



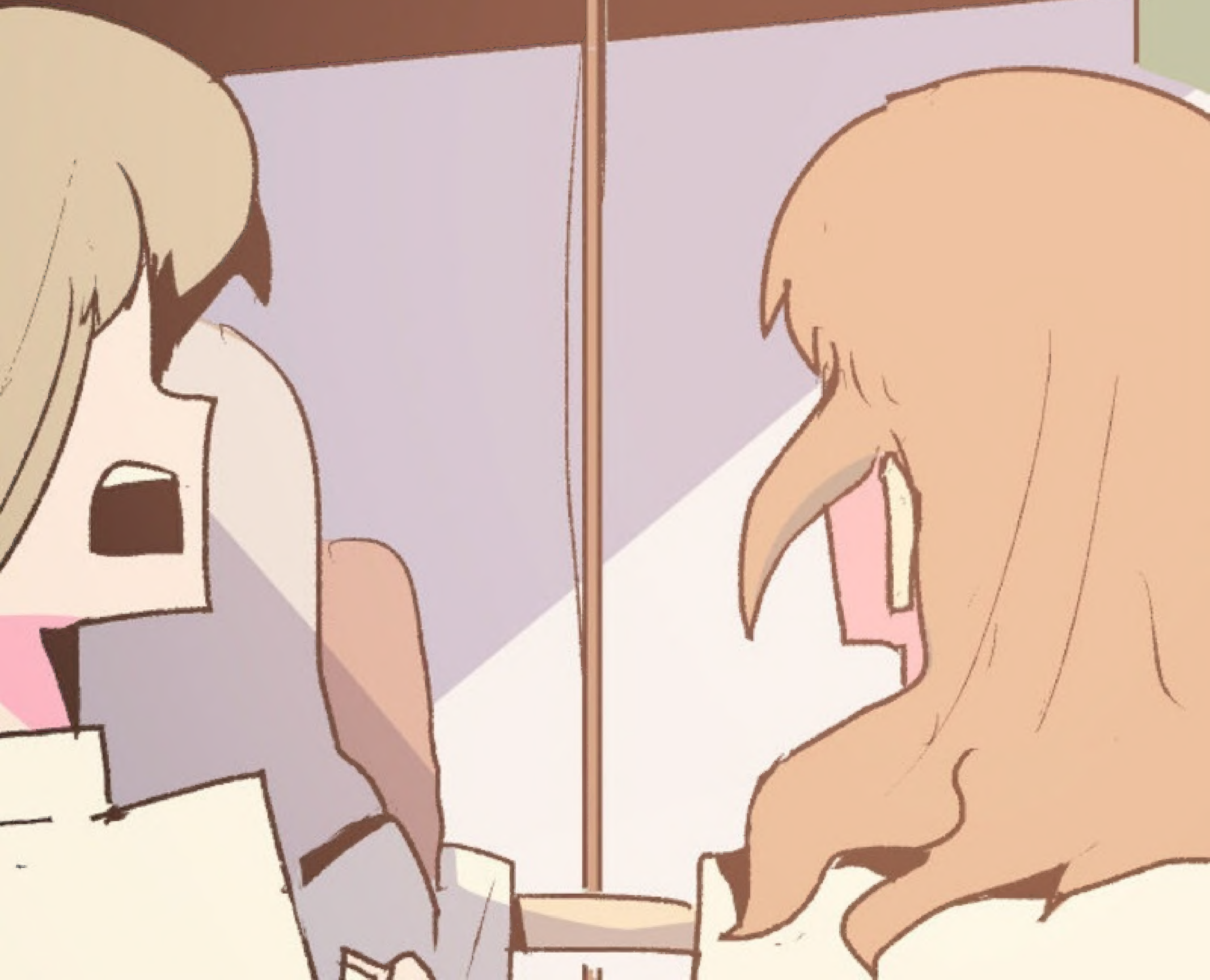
MASING-MASING
PEMIMPIN BARISAN
MENYIAPKAN BARISANNYA.

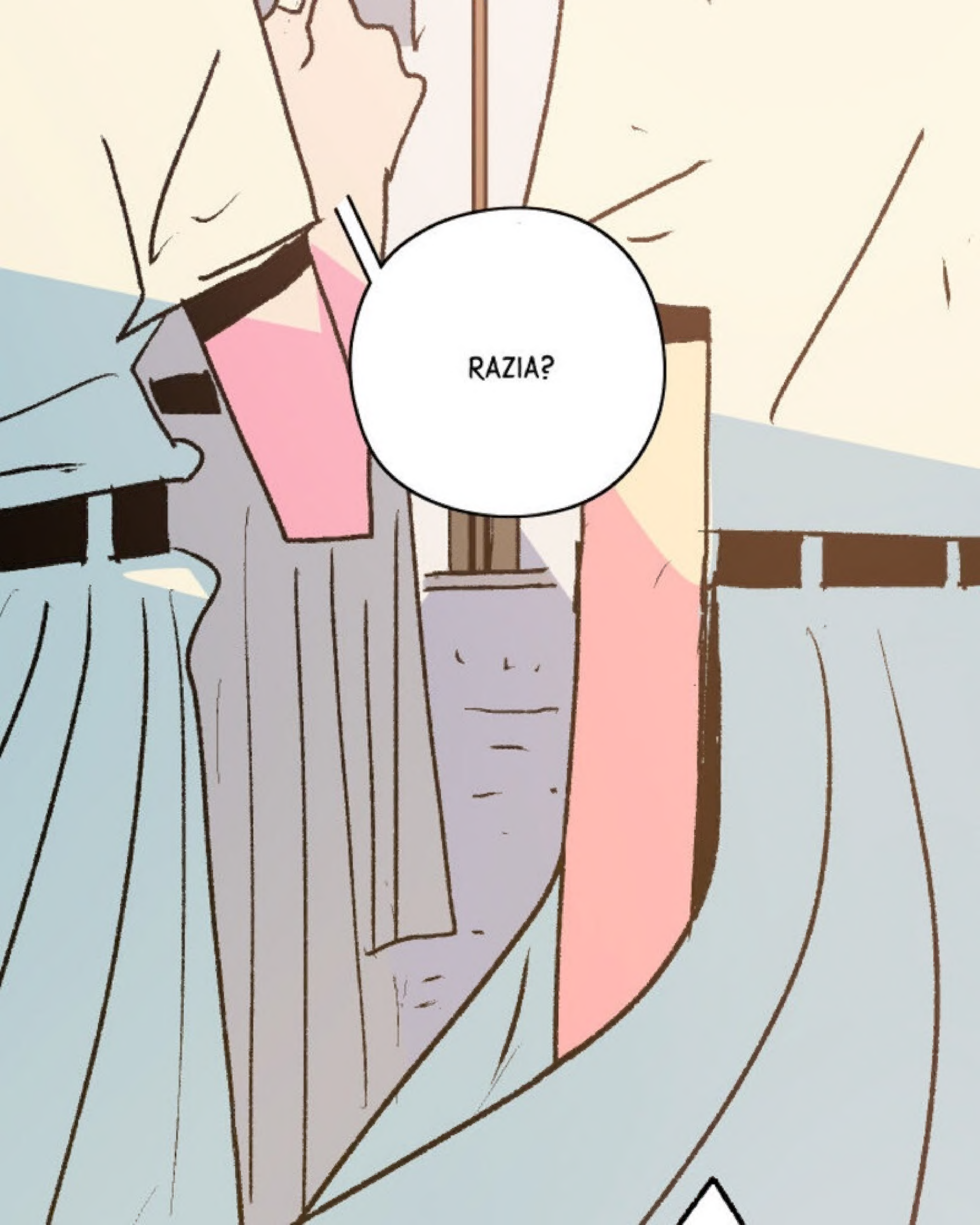


A stylized illustration of a city street scene. In the foreground, a large white starburst with a black outline contains the text "SIAP, GERAK!". The background features a brown building with a yellow window, a blue sky, and a white ground. A vertical brown line runs through the center of the image.

**SIAP,
GERAK!**

**LENCANG DEPAN,
GERAK!**





RAZIA?




TEGAK,
GERAK!



ADUUUH, JANGAN
DONG!



ISTIRAHAT
DI TEMPAT,
GERAK!

A stylized illustration of a person lying down, possibly on a couch or bed. The person is depicted in a dark, solid black silhouette. The background consists of several horizontal bands of color: light green, light blue, and light yellow. A large, white, circular speech bubble is positioned above the person's head, containing text in Indonesian. The overall style is minimalist and graphic.

DUH, MAKE UP
DIAMBIL NGGAK YA?
SEKOLAH KAN
SUKA NORAK.

DKS SOK PAHLAWAN
BANGET SIH, BIKIN
RAZIA DADAKAN!



**SIAP
GERAK!**





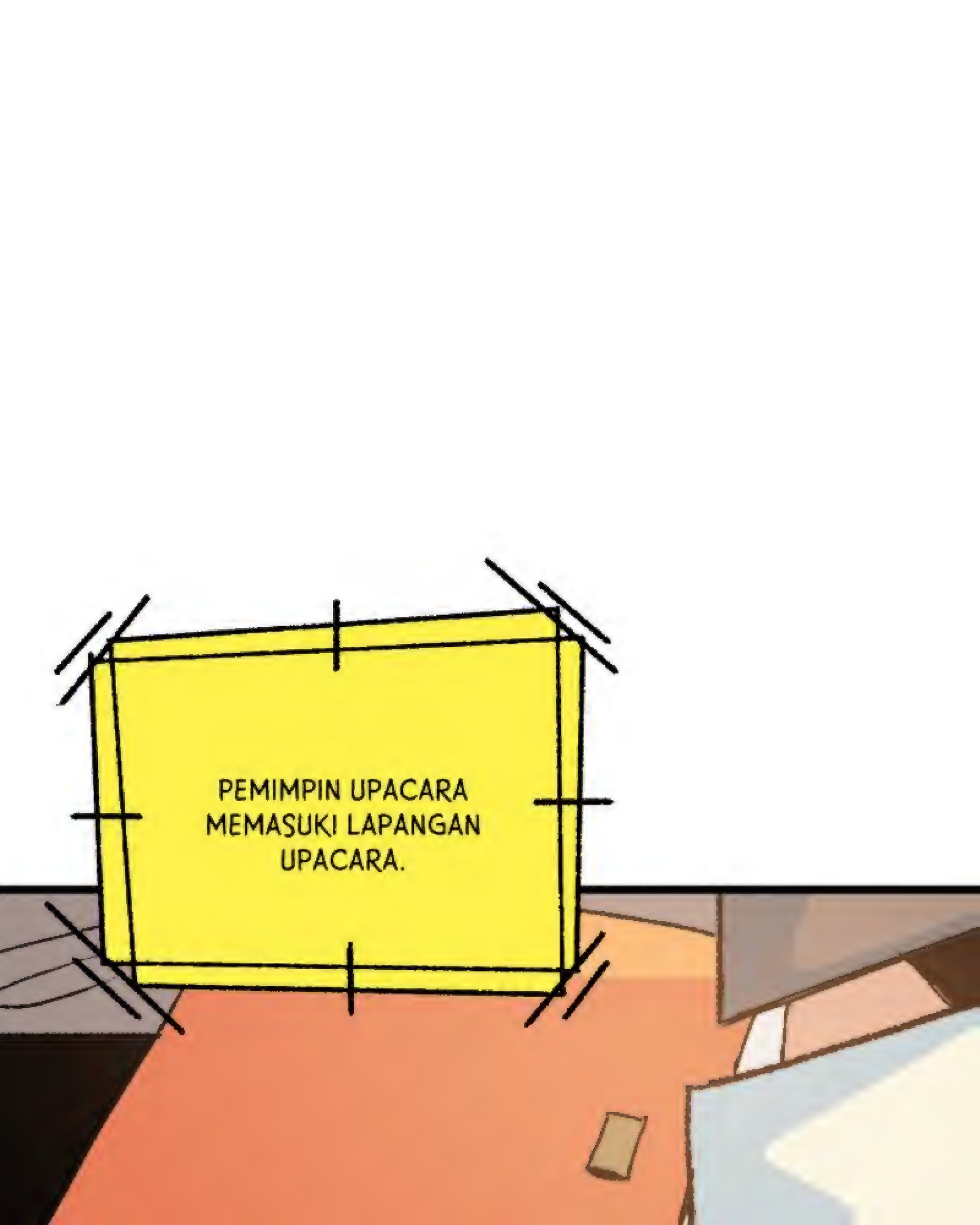


CODE HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY



PEMIMPIN UPACARA
MEMASUKI LAPANGAN
UPACARA.











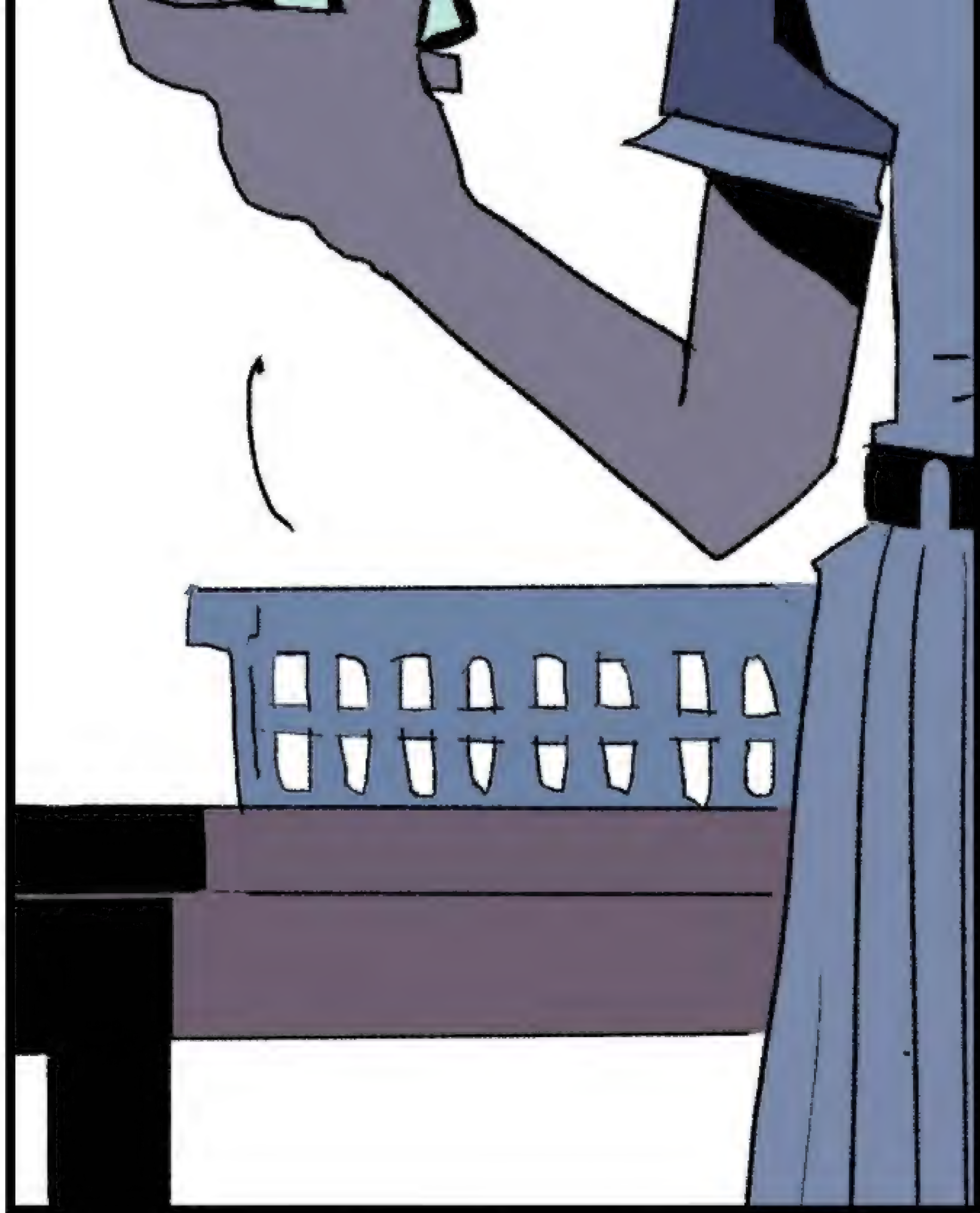
INI SEMUA HP
ANAK KELAS YANG
DIKUMPULKAN.



HP RENDRA
ADA DI SINI.

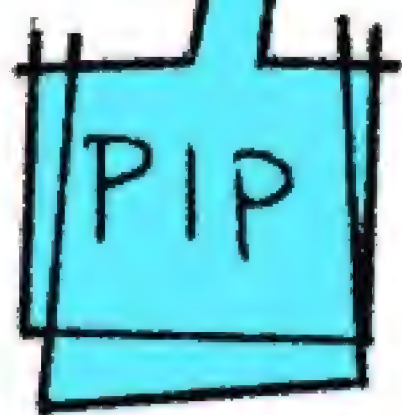
TAPI AKU TIDAK BISA
MEMBUKA HP-NYA TANPA
TAHU PASSWORD RENDRA.





KALAU PUN BISA,
DIA PASTI SUDAH MENGAMANKAN
HP YANG SELALU DIA PAKAI.





08:10



SAAT HP RENDRA
DIBUKA OLEH DANANG,
DIA PUNYA BUKTI BAHWA
DIA DI-BLACKMAIL OLEH
HELIX.





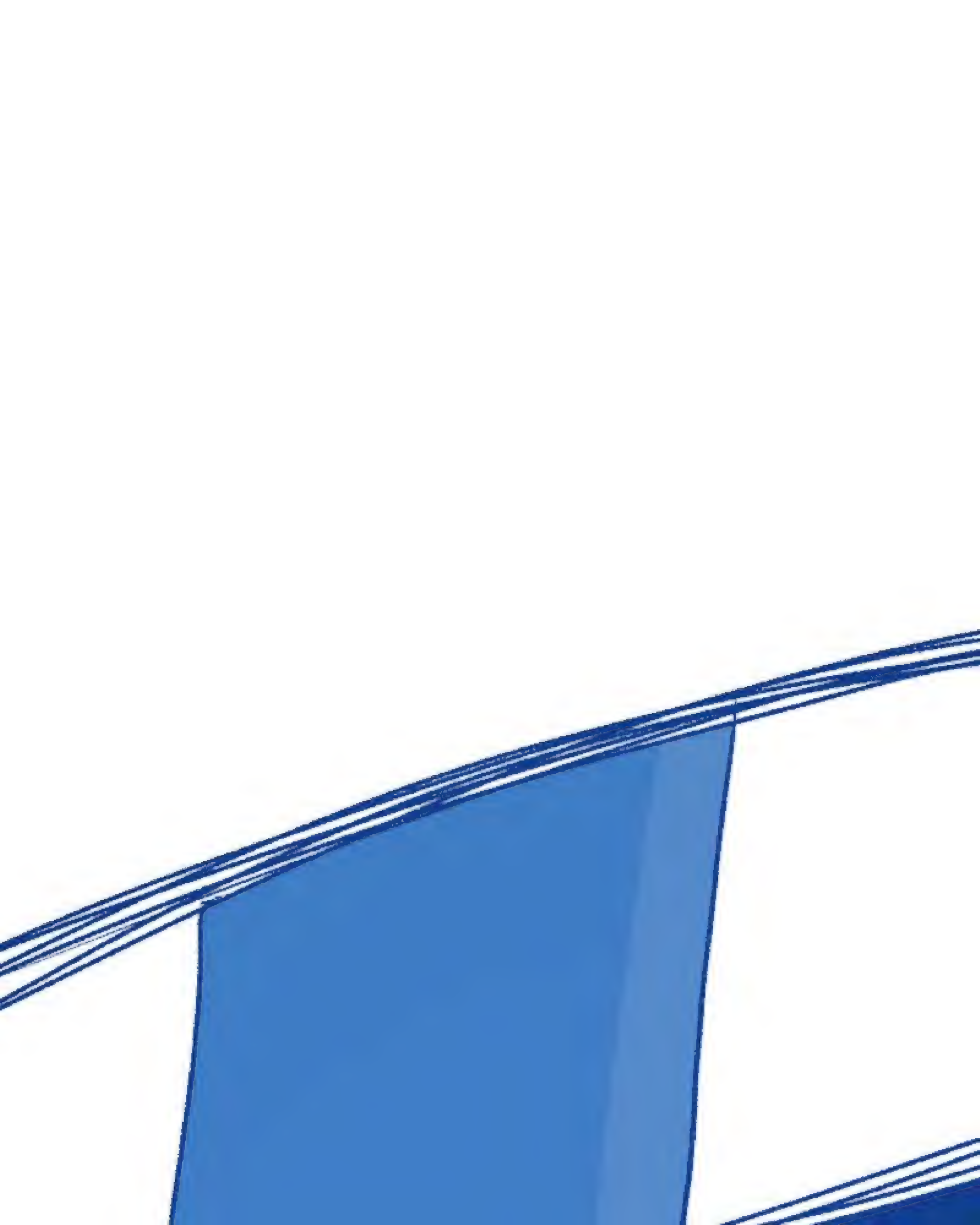
KALAU HELIX DAN RENDRA
ADALAH ORANG YANG SAMA,
MAKA DIA PASTI JUGA
MEMEGANG AKUN "HELIX".

AKU HANYA PERLU MEMBUKTIKAN
BAHWA RENDRA LAH PEMEGANG
AKUN HELIX ITU.



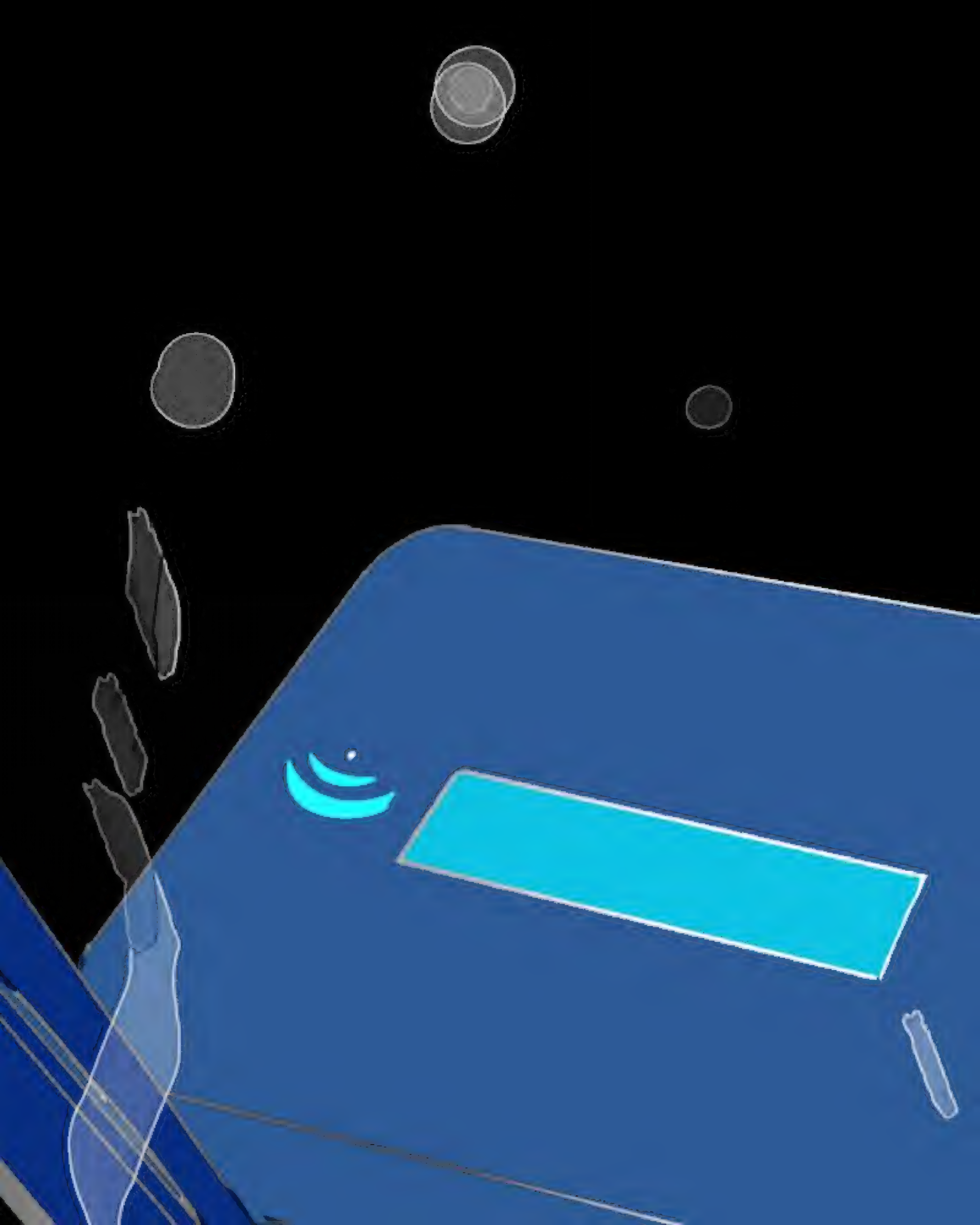


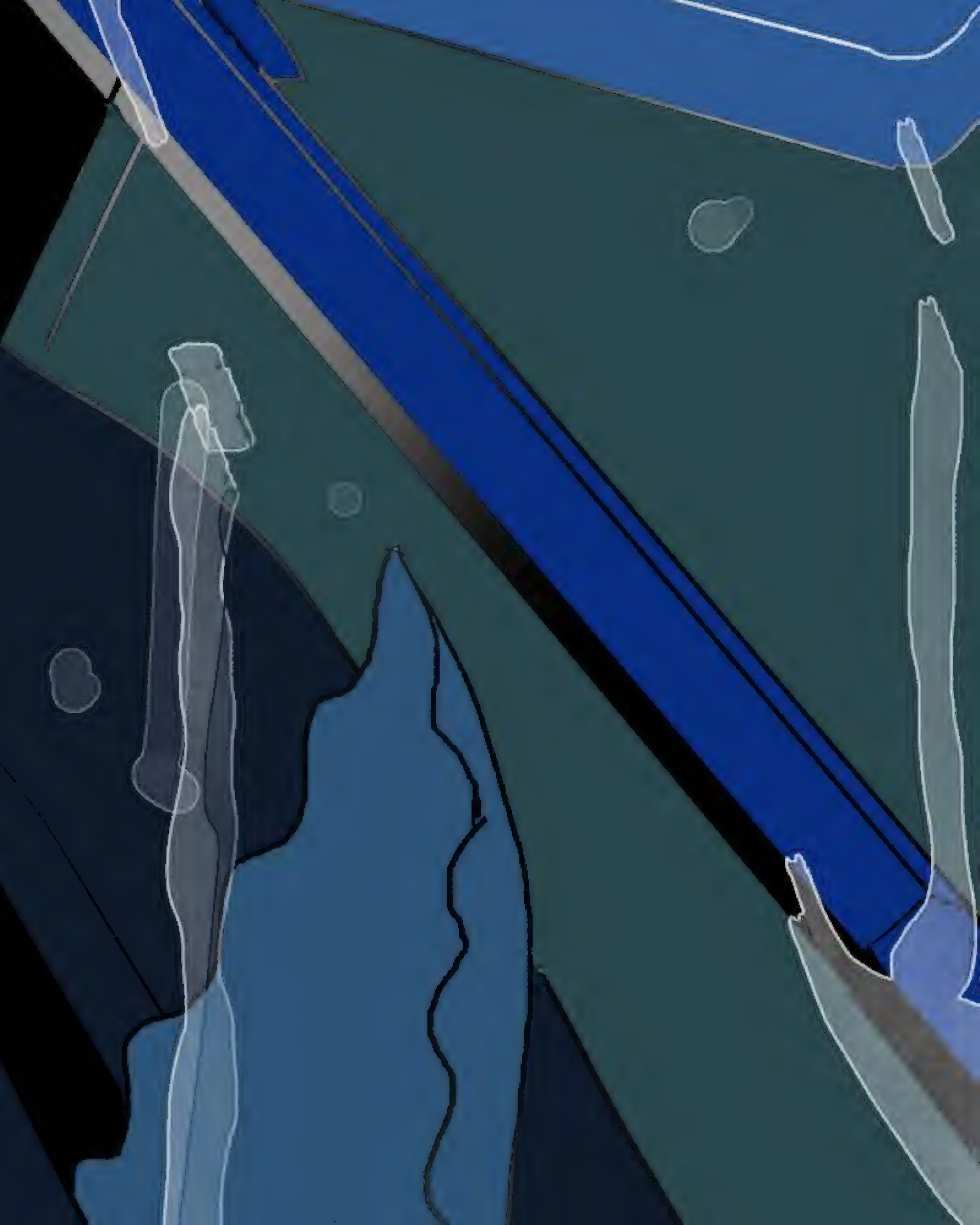
DAN KALAU DI HP
YANG BIASA IA PAKAI
TIDAK ADA BUKTI ITU...

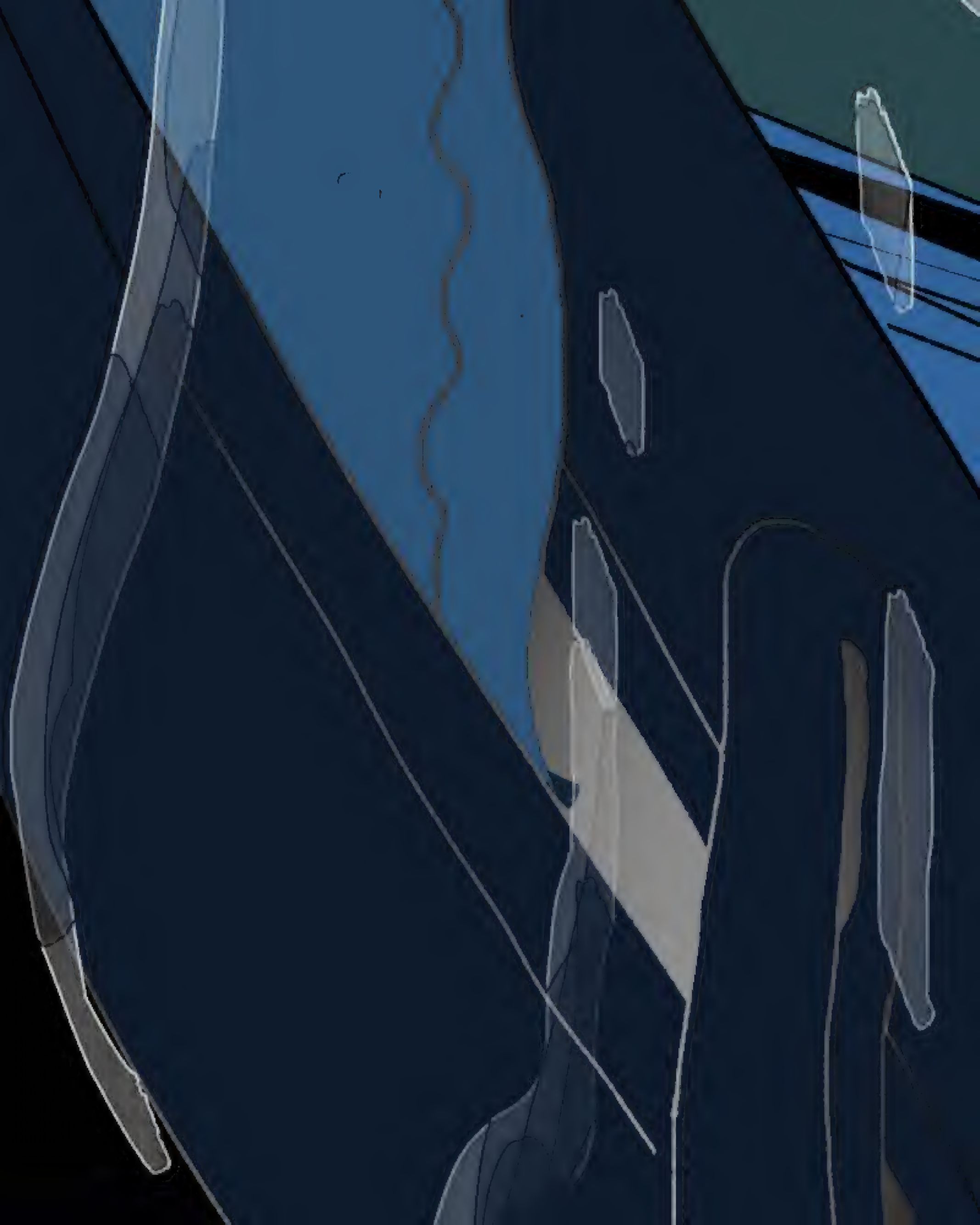


















DIA PUNYA...





**...HANDPHONE
KEDUA!**





RENDRA TIDAK PERNAH
BILANG KALAU DIA PUNYA
DUA HANDPHONE.



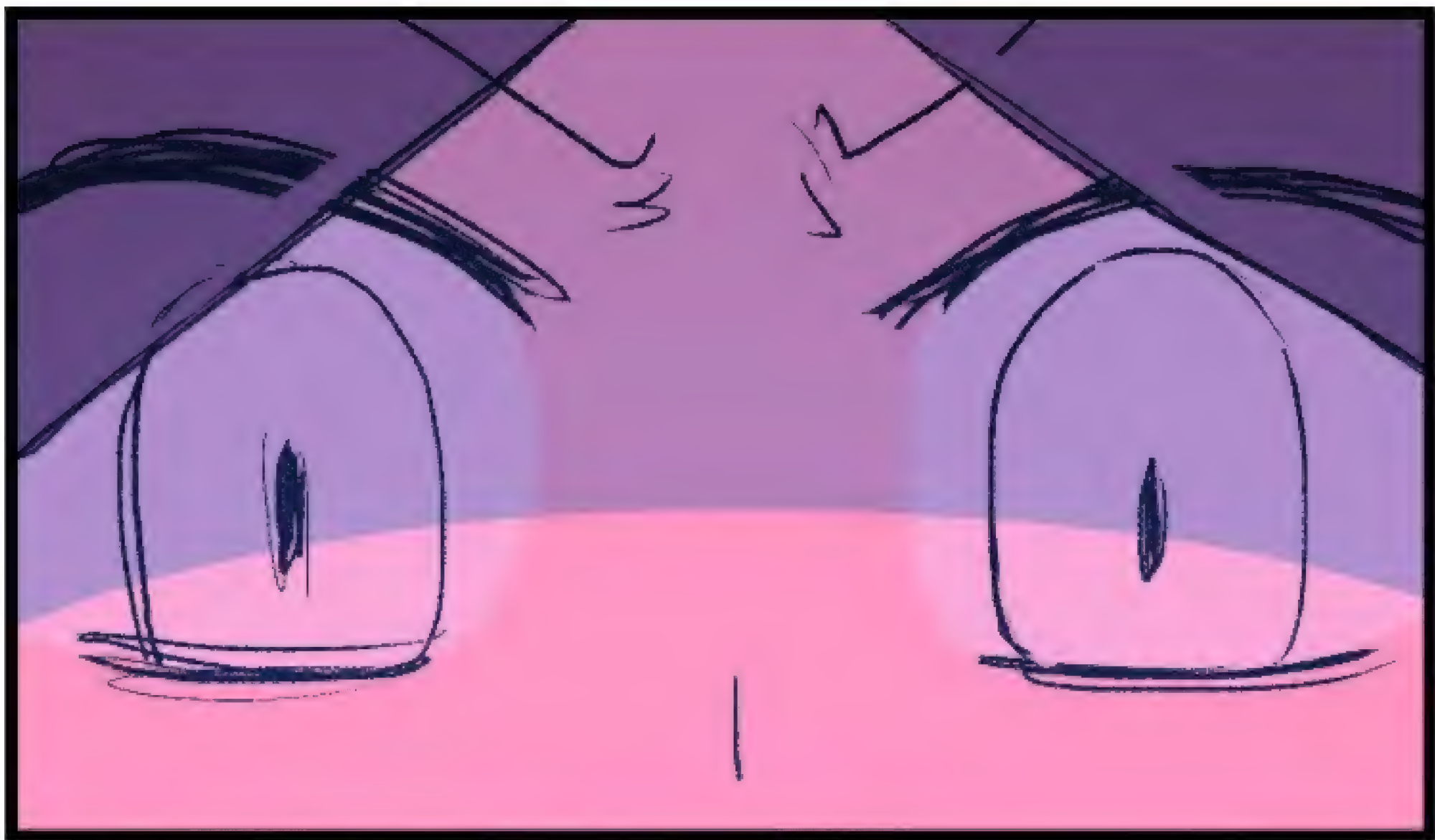




KALAU AKU BISA
MENDAPATKAN BUKTI
HELIX DI SINI...







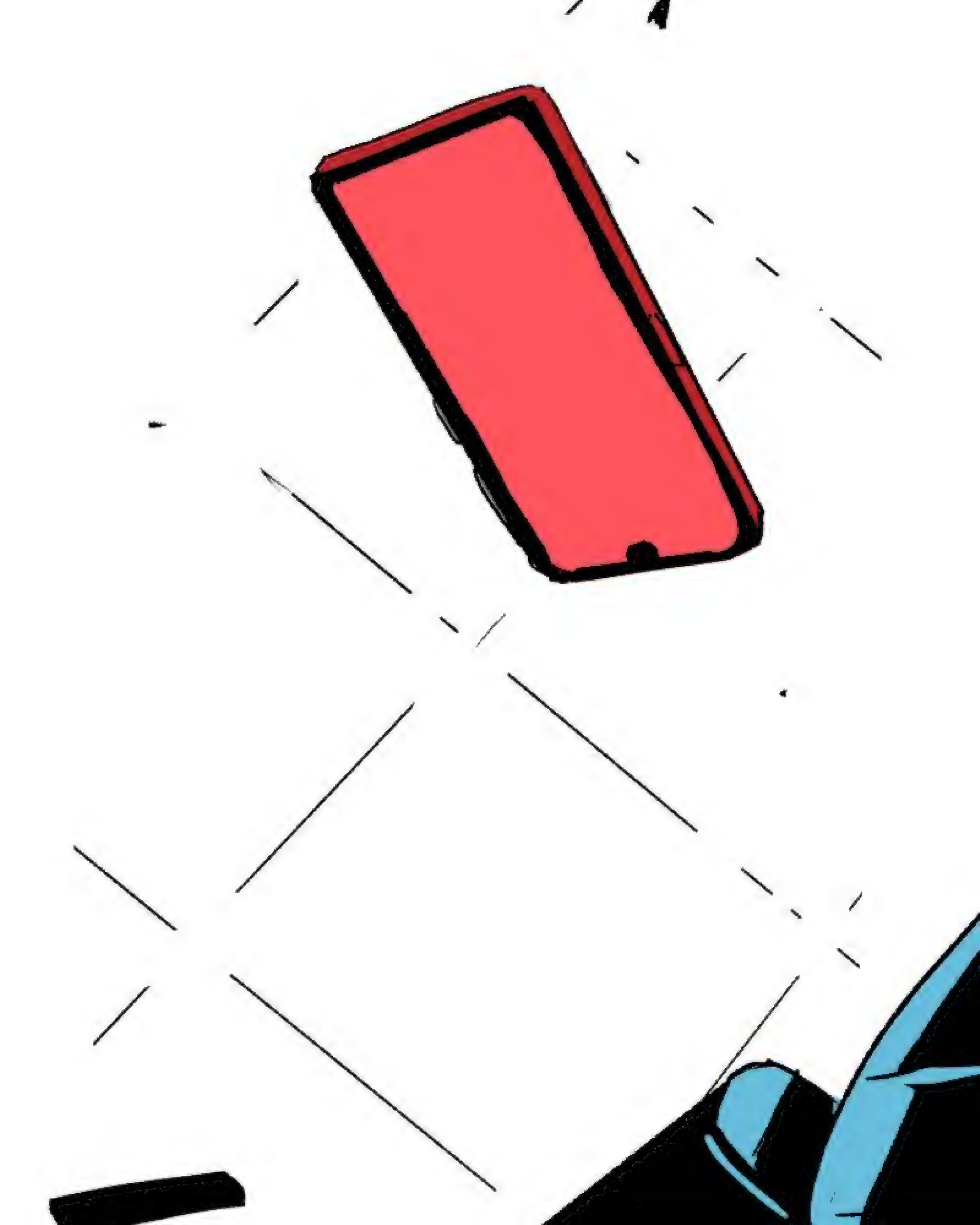


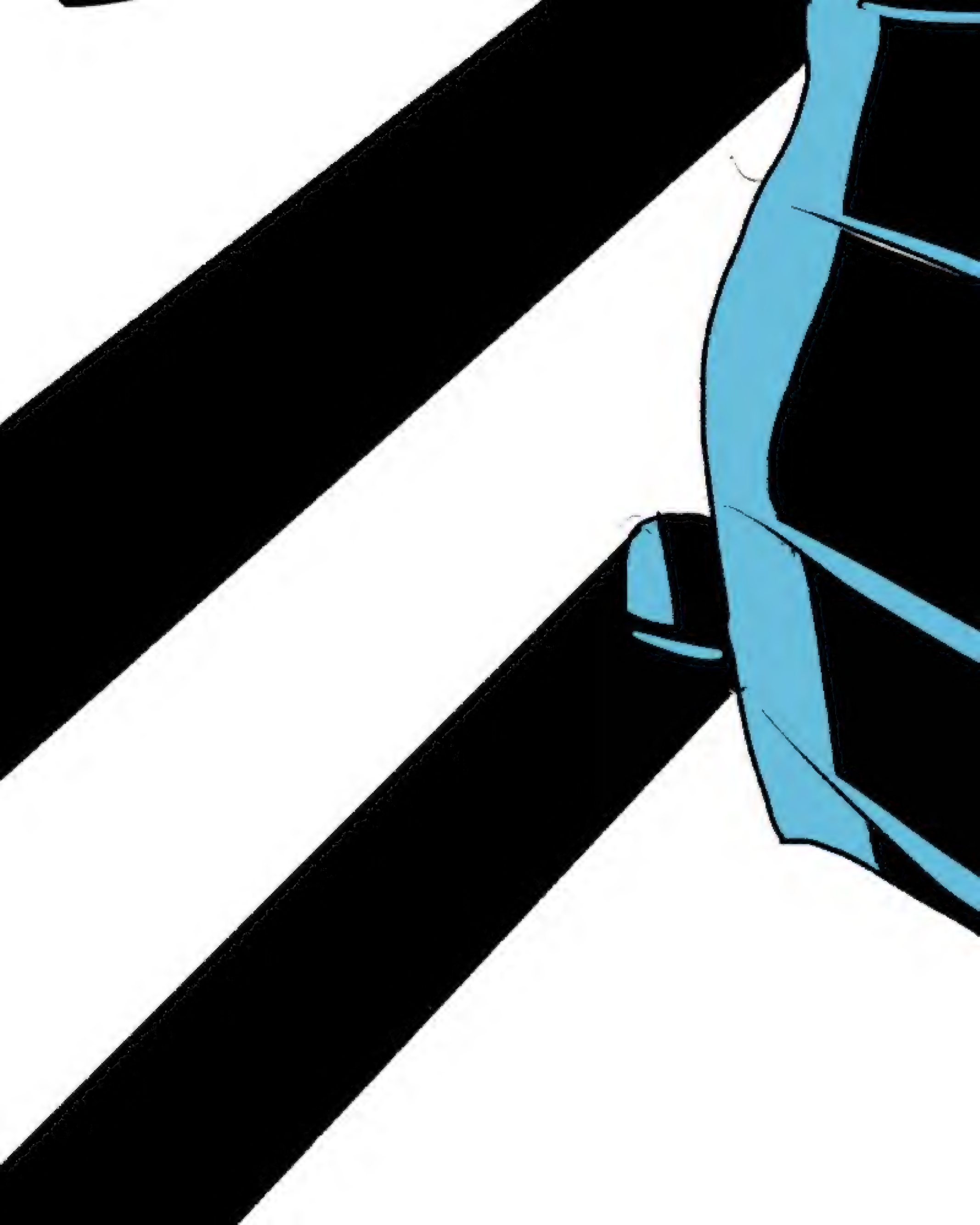


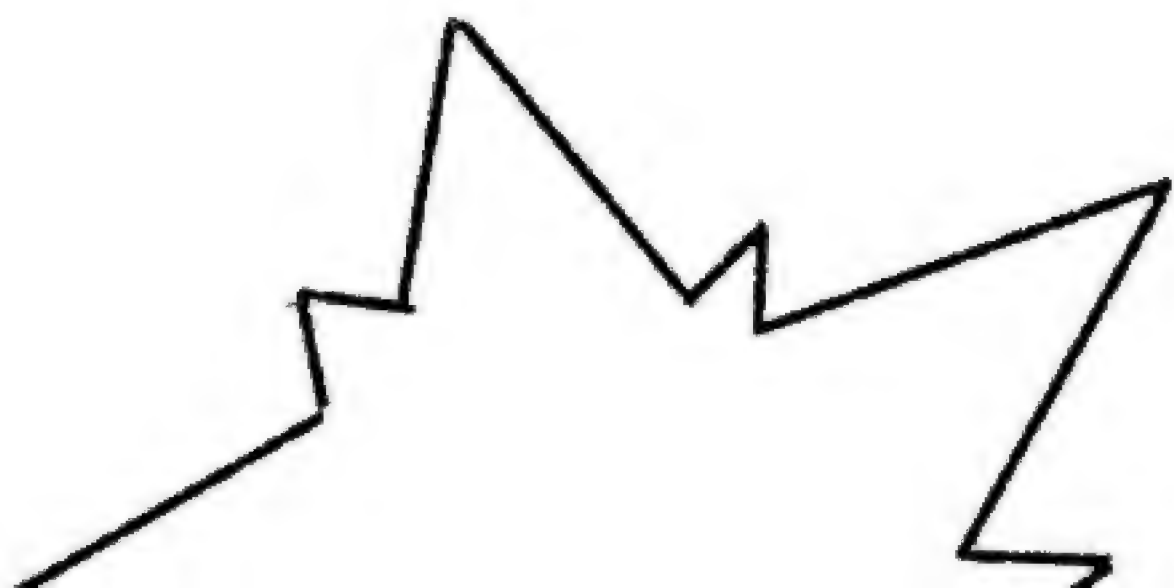
1











**BENDERA
SIAP!**

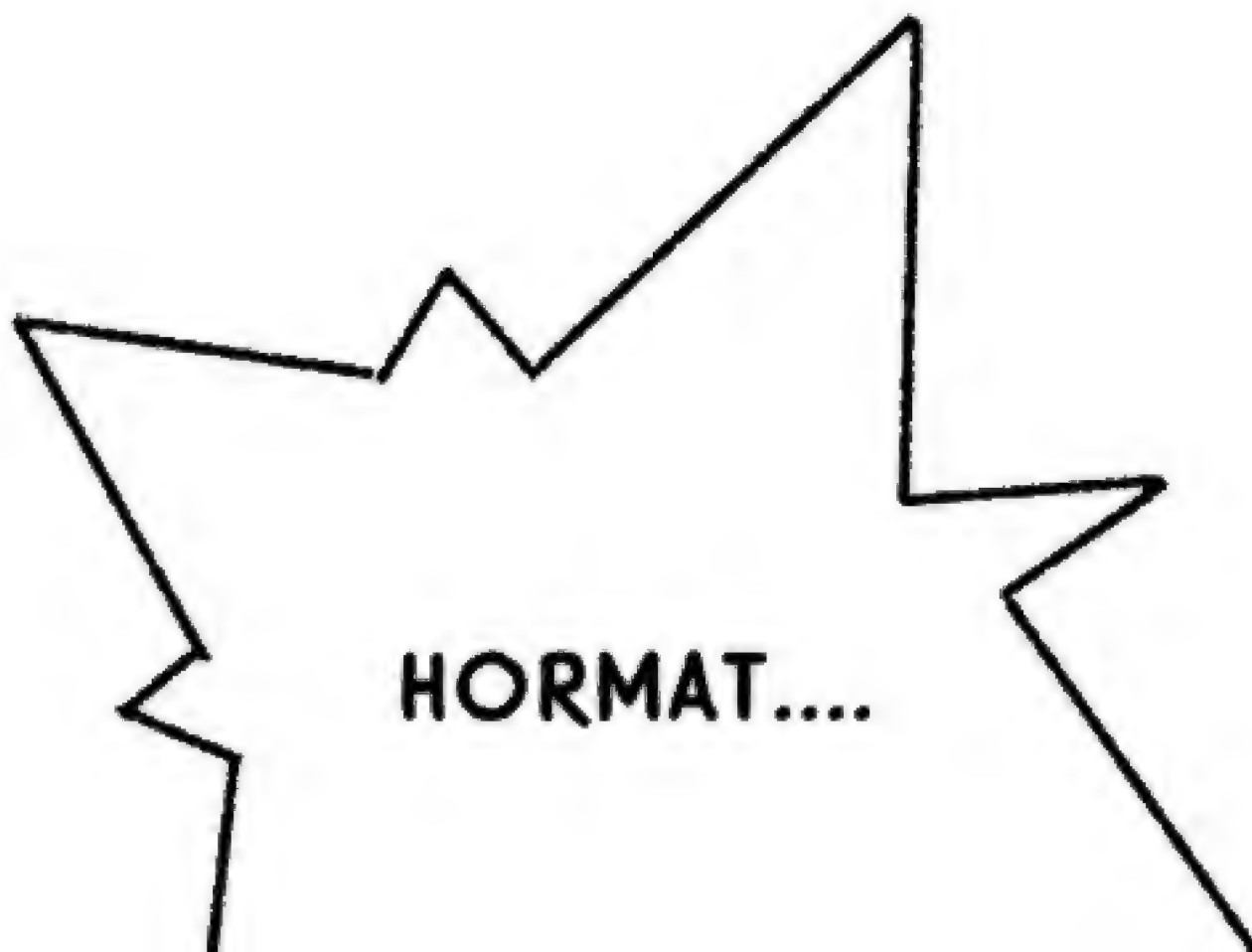




**KEPADA BENDERA
MERAH PUTIH...**







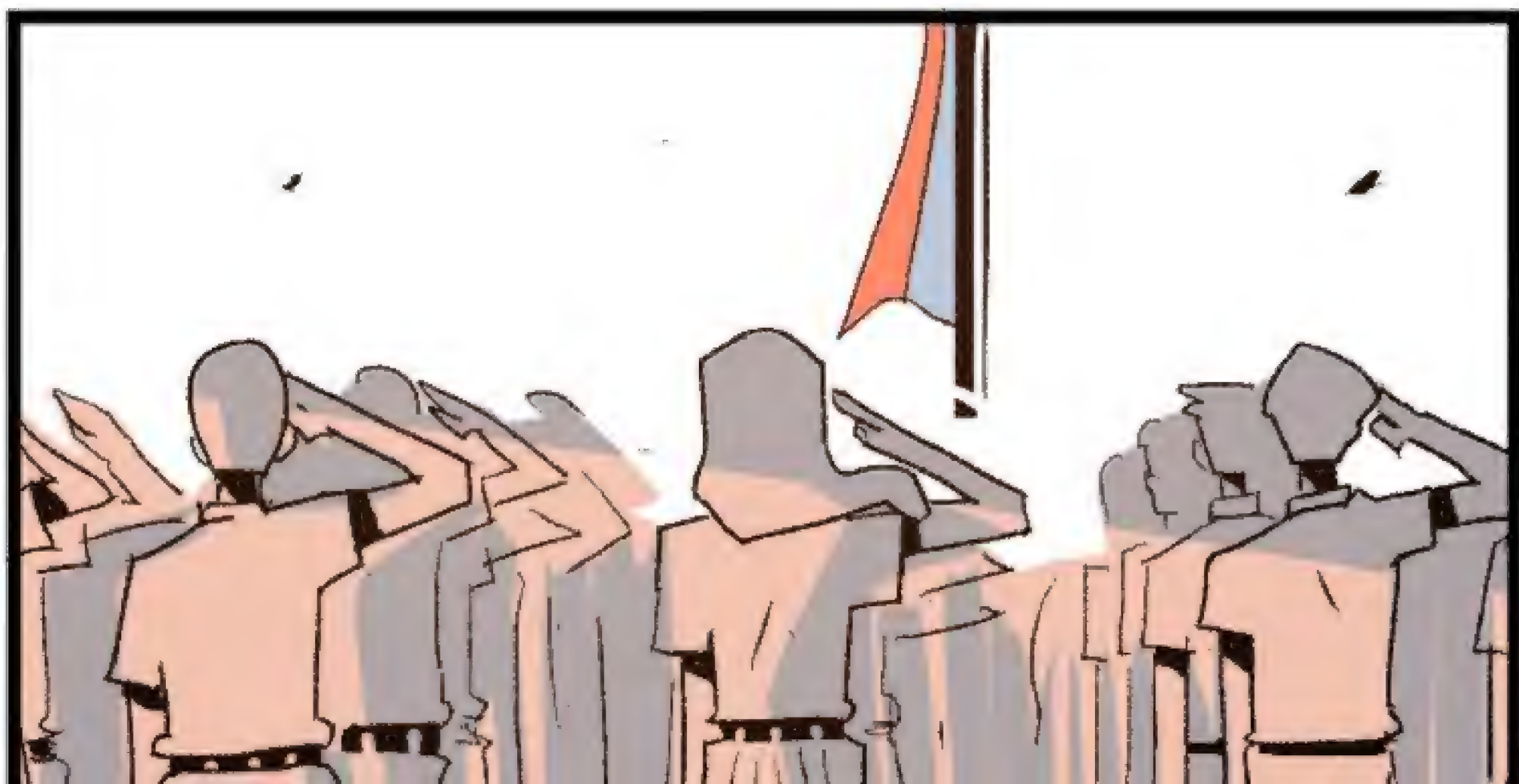
HORMAT....

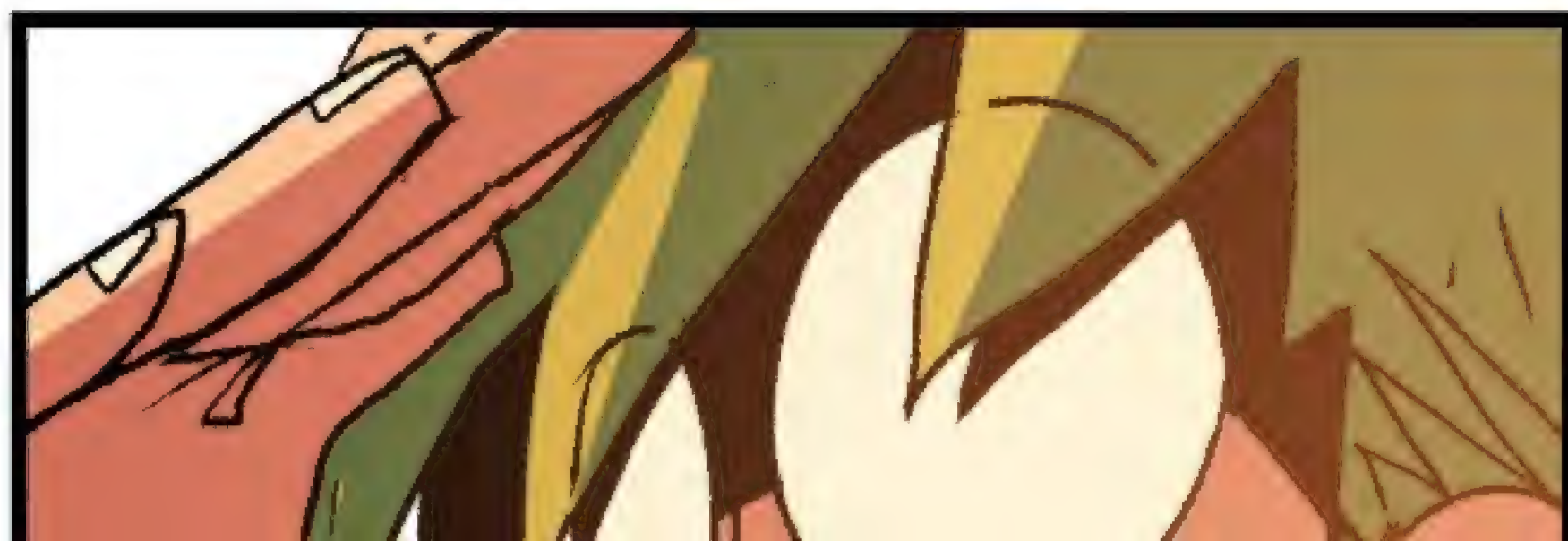


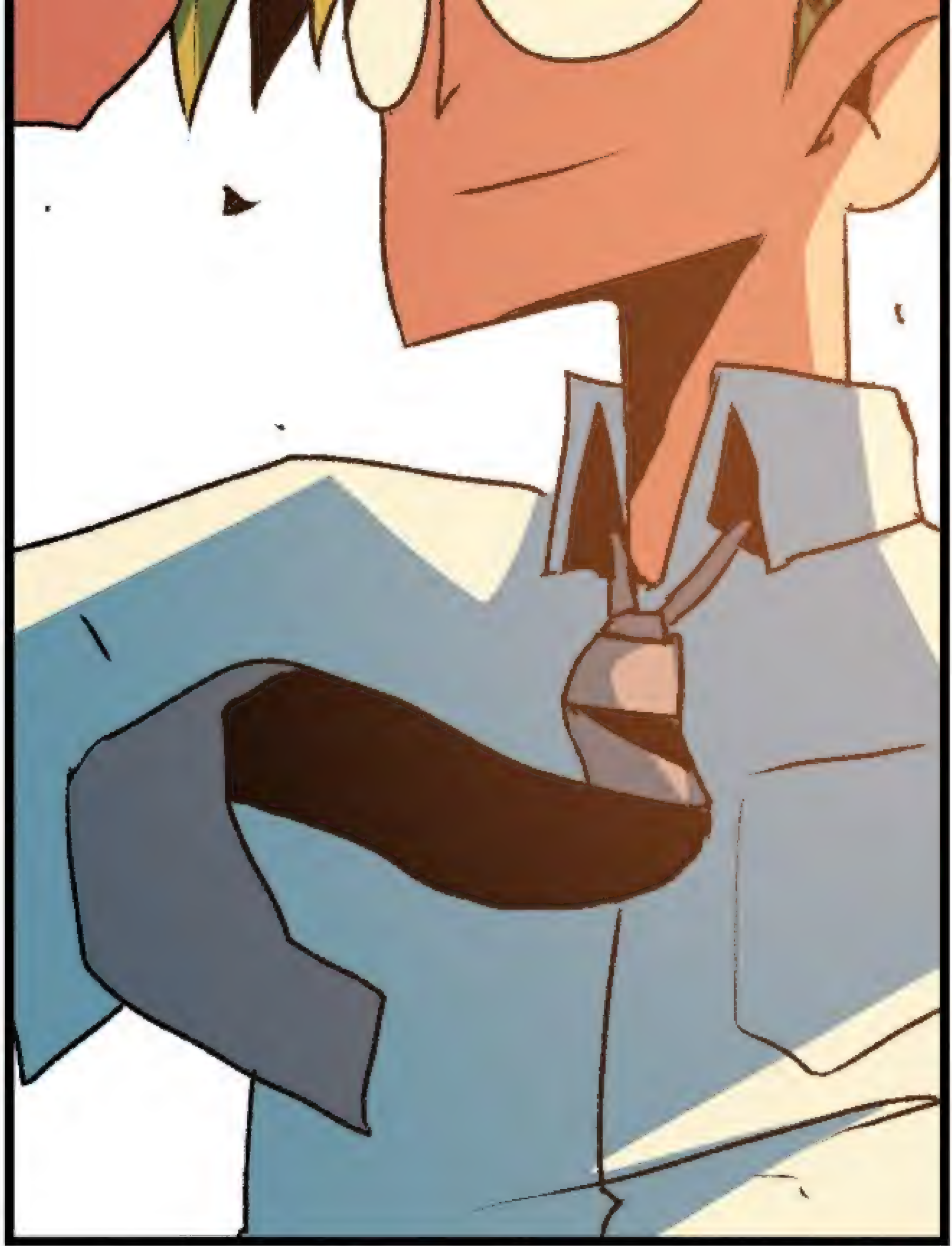


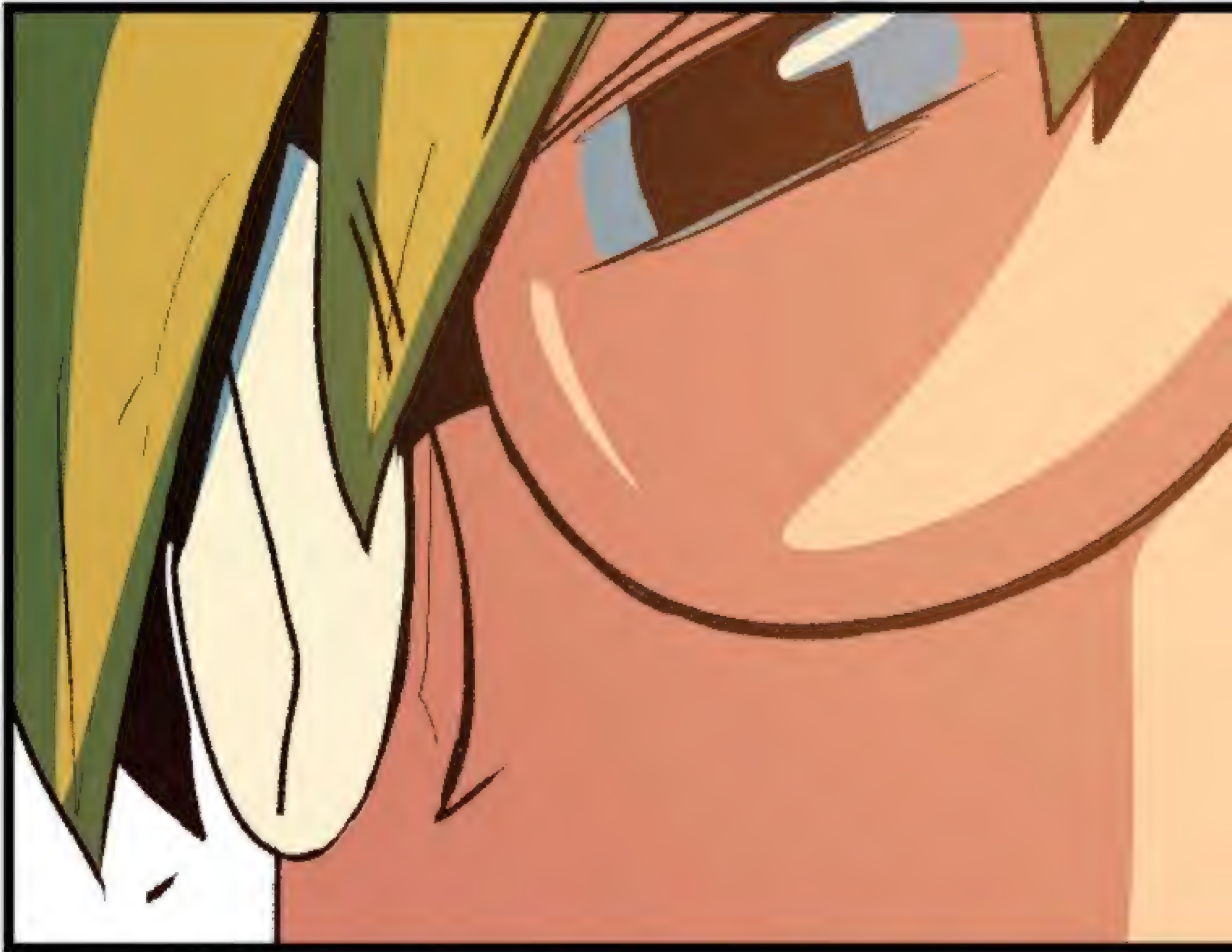


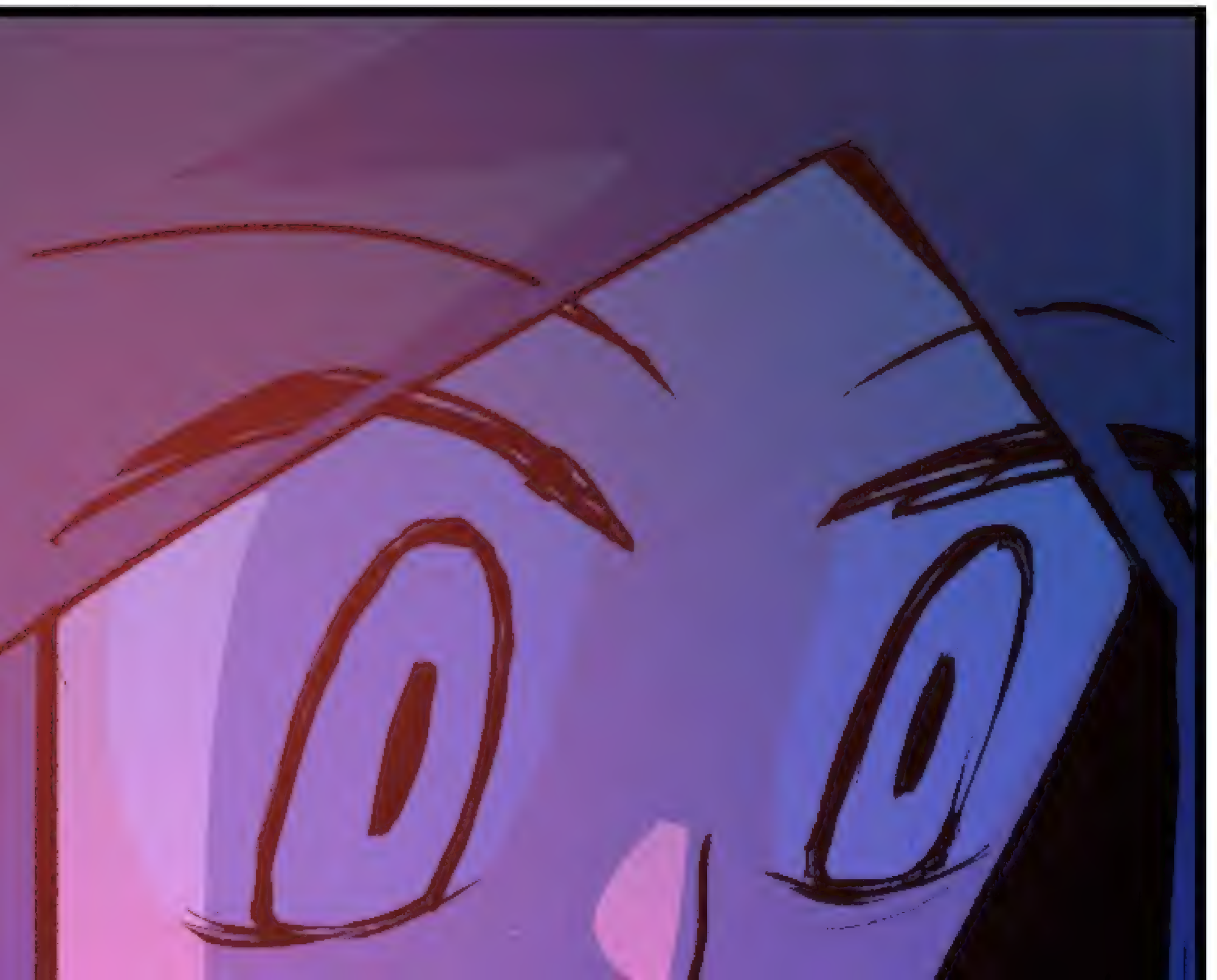
GERAK!











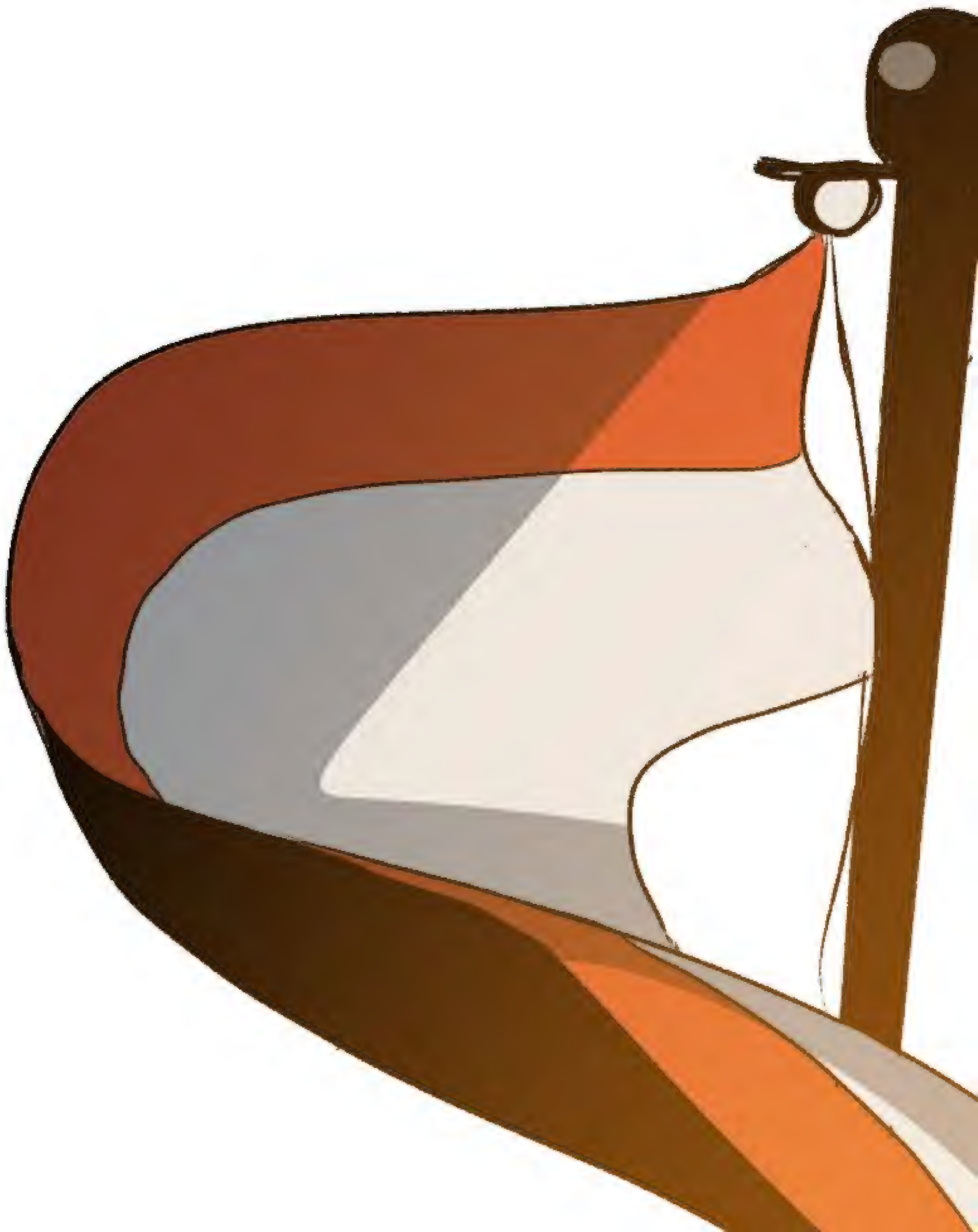
KENAPA...

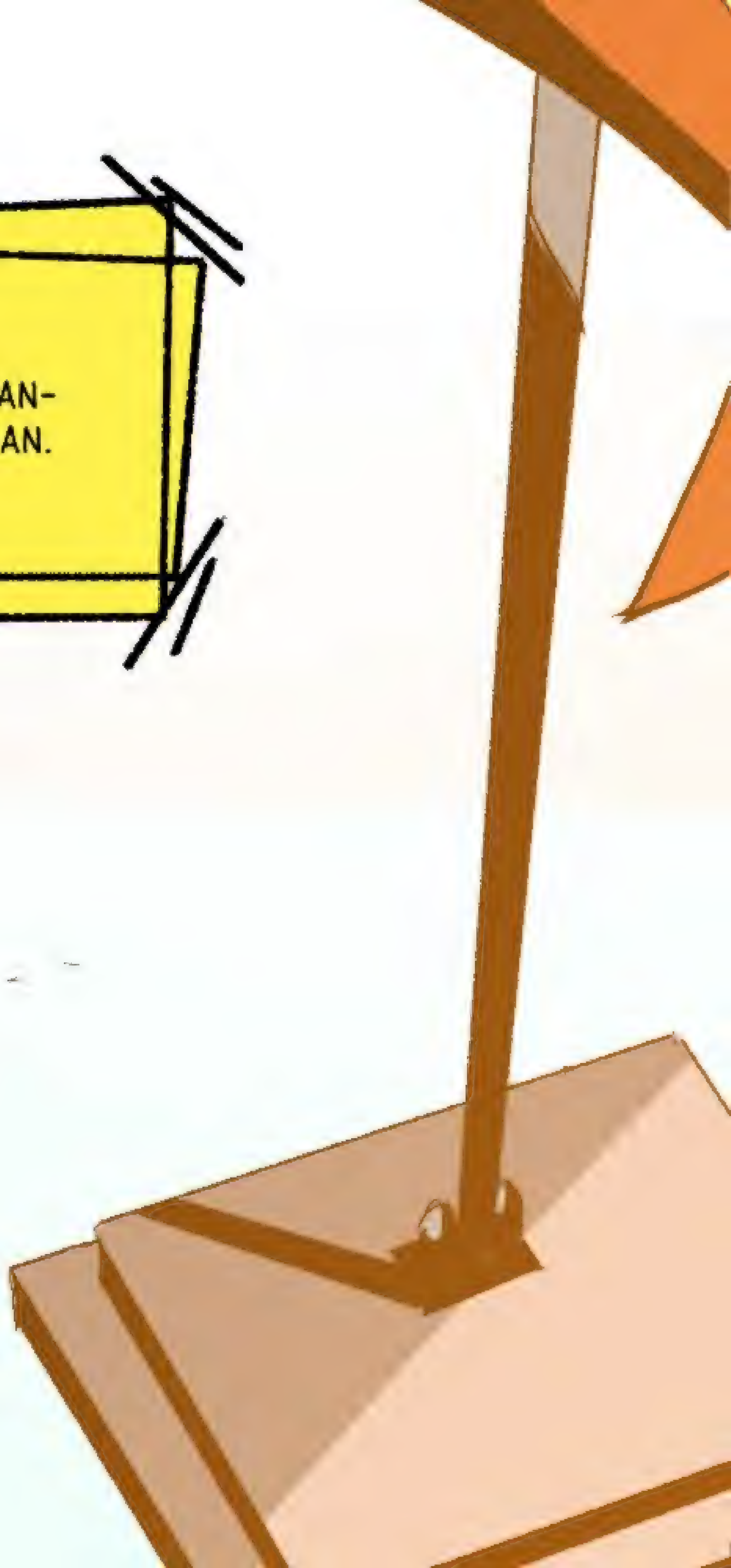
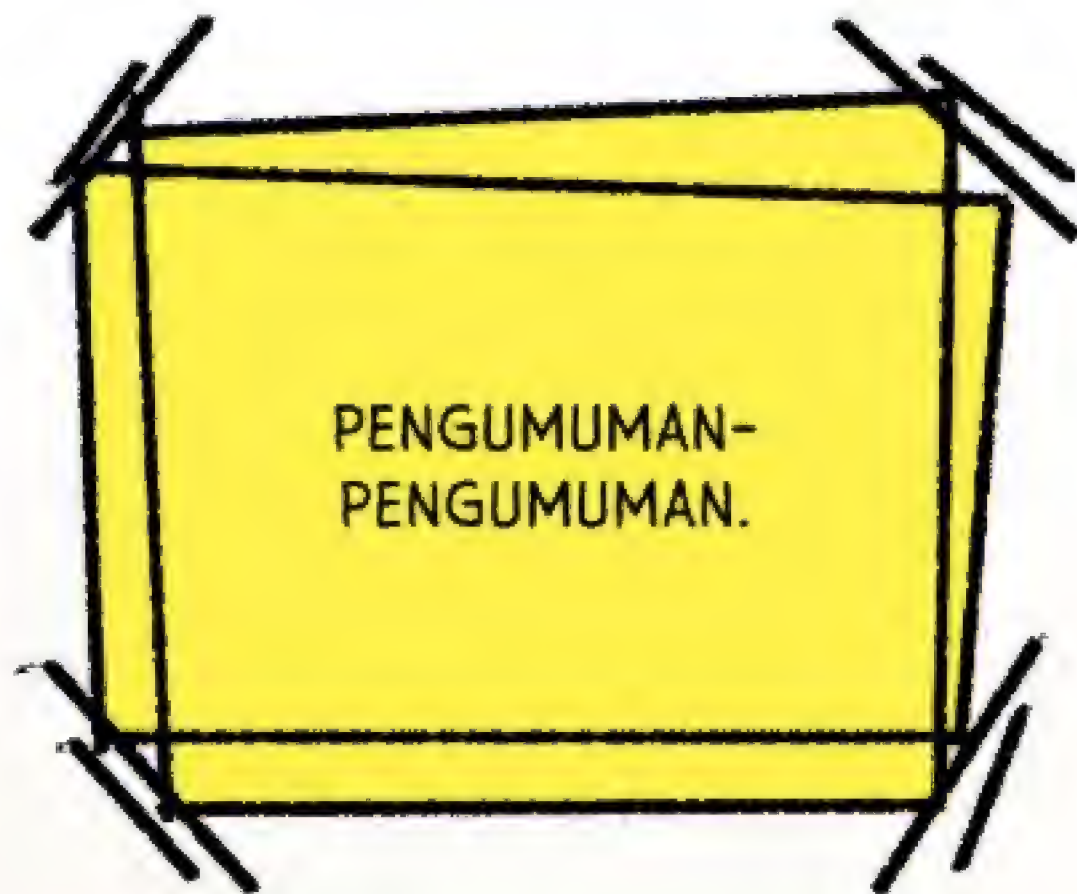






***KENAPA RENDRA PUNYA
FOTO ITU?***







ISTIRAHAT
DI TEMPAT,
GERAK!





DUH,
PANAS
NIH PAK.

UDAHAN,
DONG.





SHANTY.

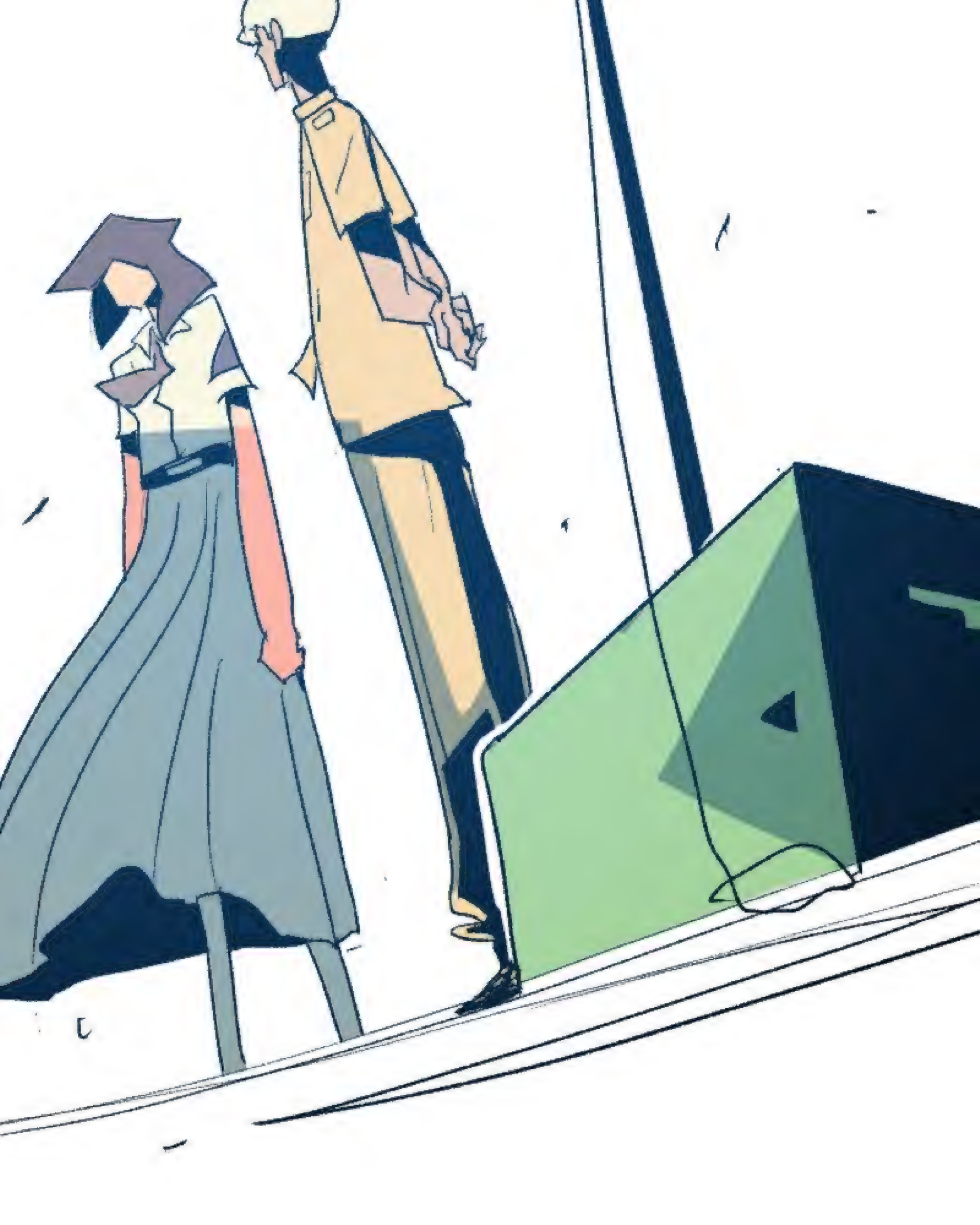


SESUAI PERMINTAAN,
SEKARANG GILIRAN
KAMU UNTUK NAIK.

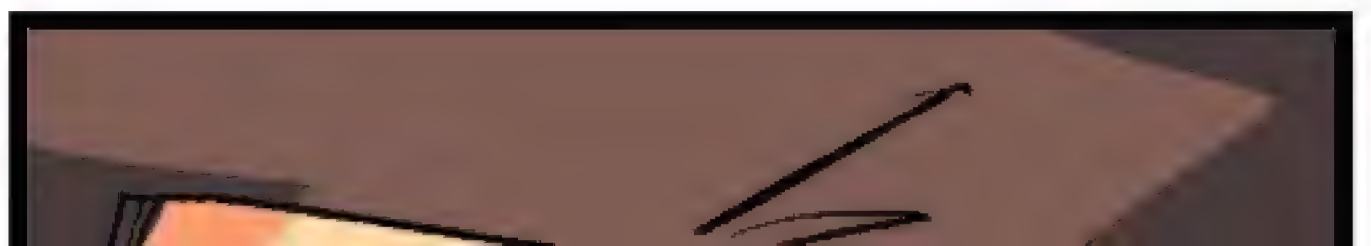
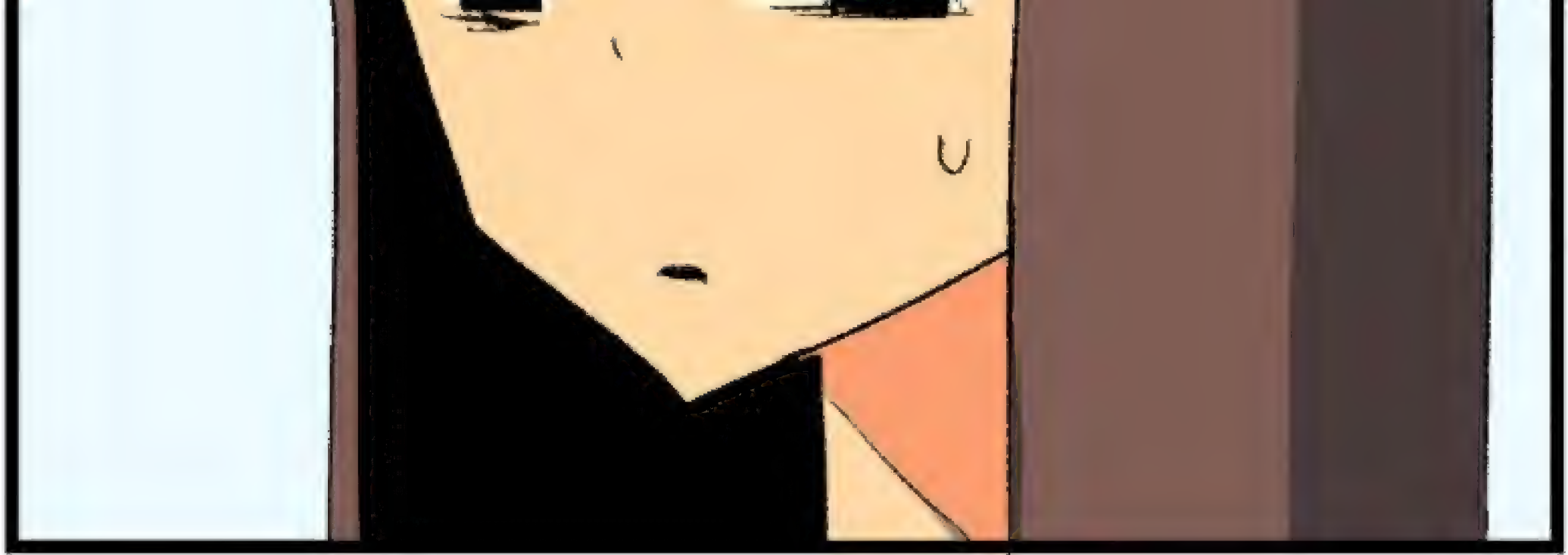












RENDRA...



...DIA MEMEGANG
RAHASIAKU.



BAGAIMANA MUNGKIN?
AKU SUDAH MENGHAPUSNYA.



TIDAK, ITU
TIDAK PENTING.

AKU TAHU.





AKU TAHU SUATU
SAAT KEBODOHAN ITU
AKAN KEMBALI MENGHANTUIKU.

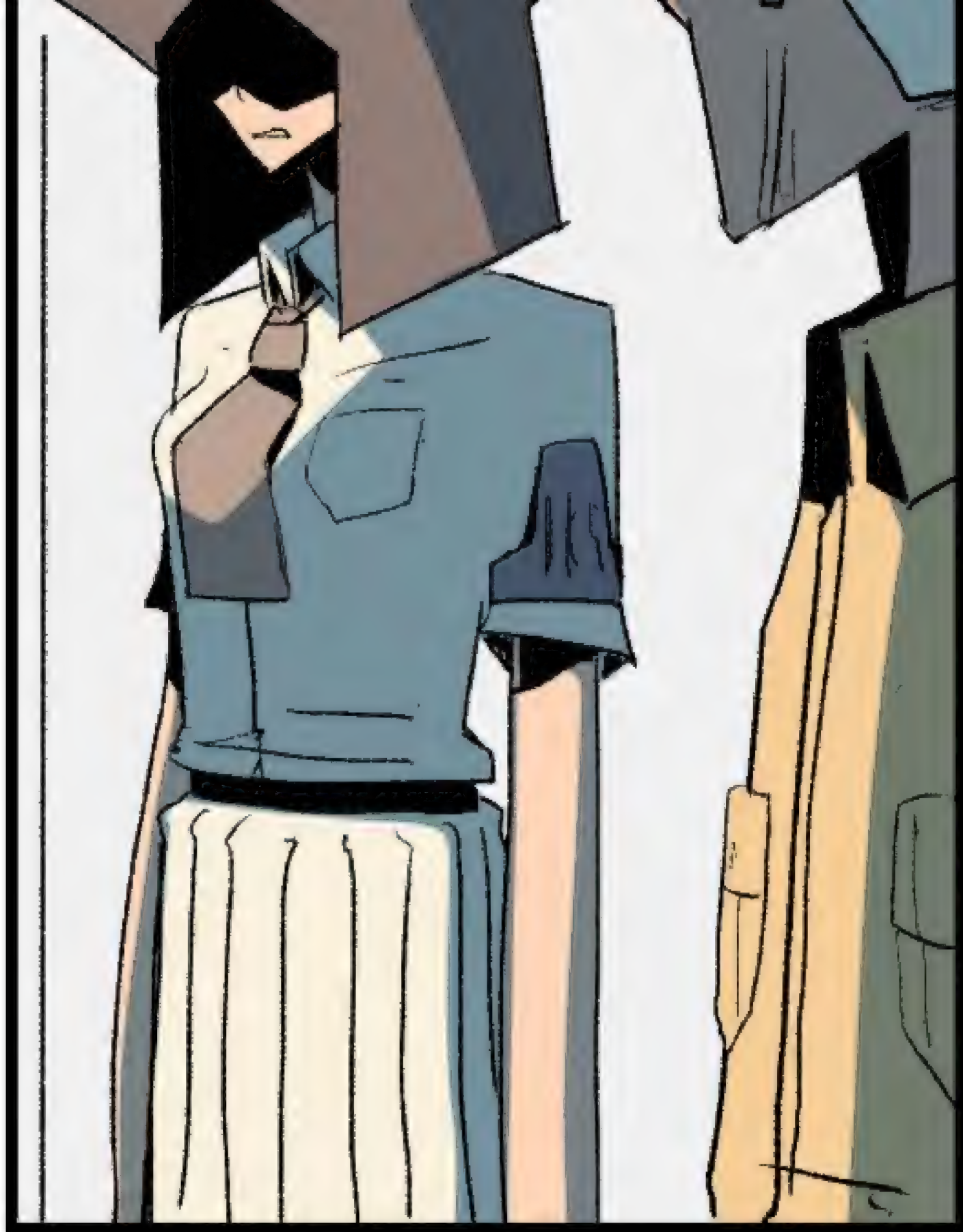
BODOH, SHANTY.



BODOH.

SHANTY?





KALAU AKU MENYERAH
DI SINI, AKU AKAN KALAH!!

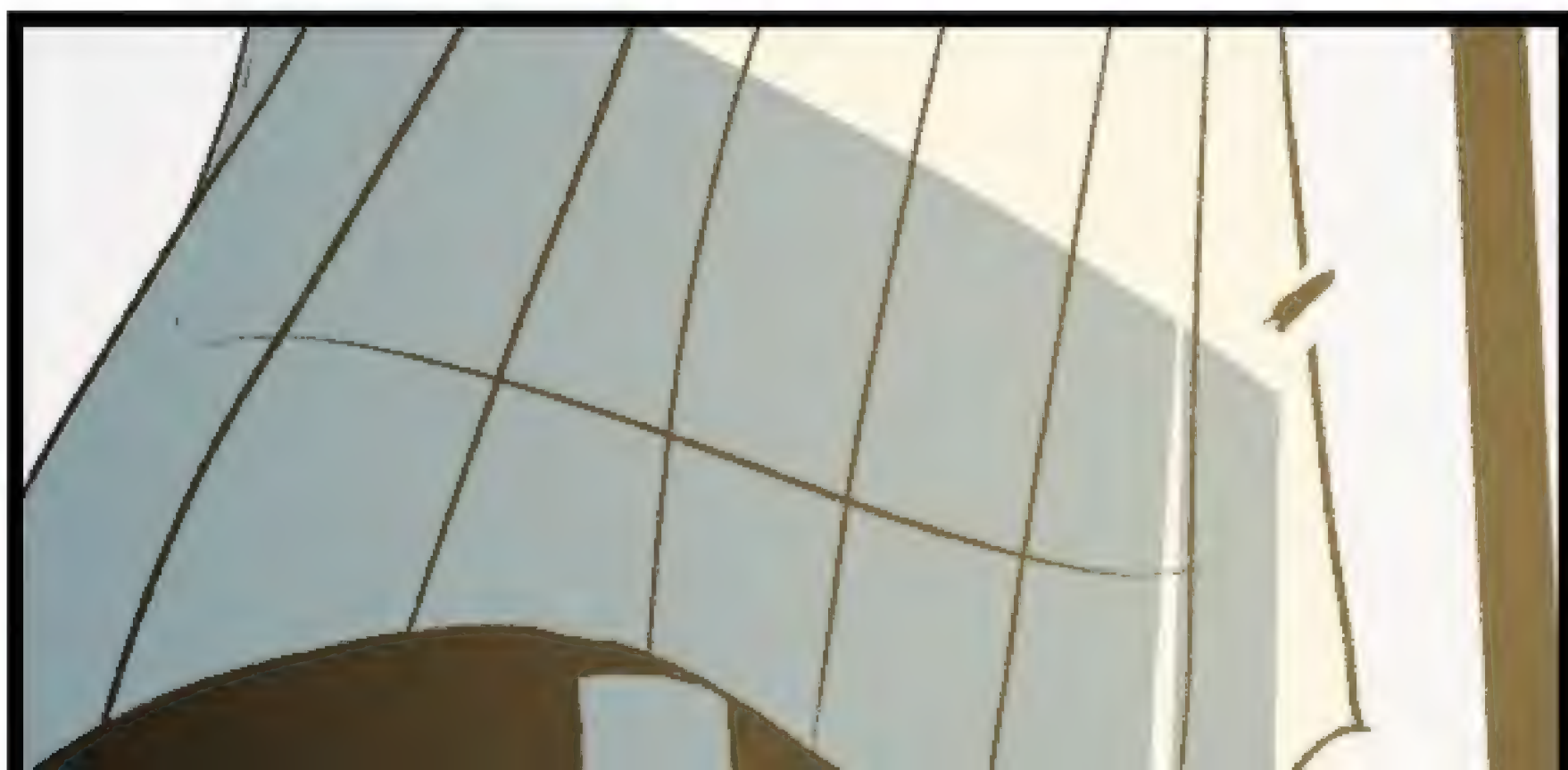
MANA
PENGUMUMAN-
NYA, NIH?



AYO, DONG.
PANAS, NIH.

KALAU AKU JATUH...







KITA AKAN JATUH
BERSAMA, RENDRA!









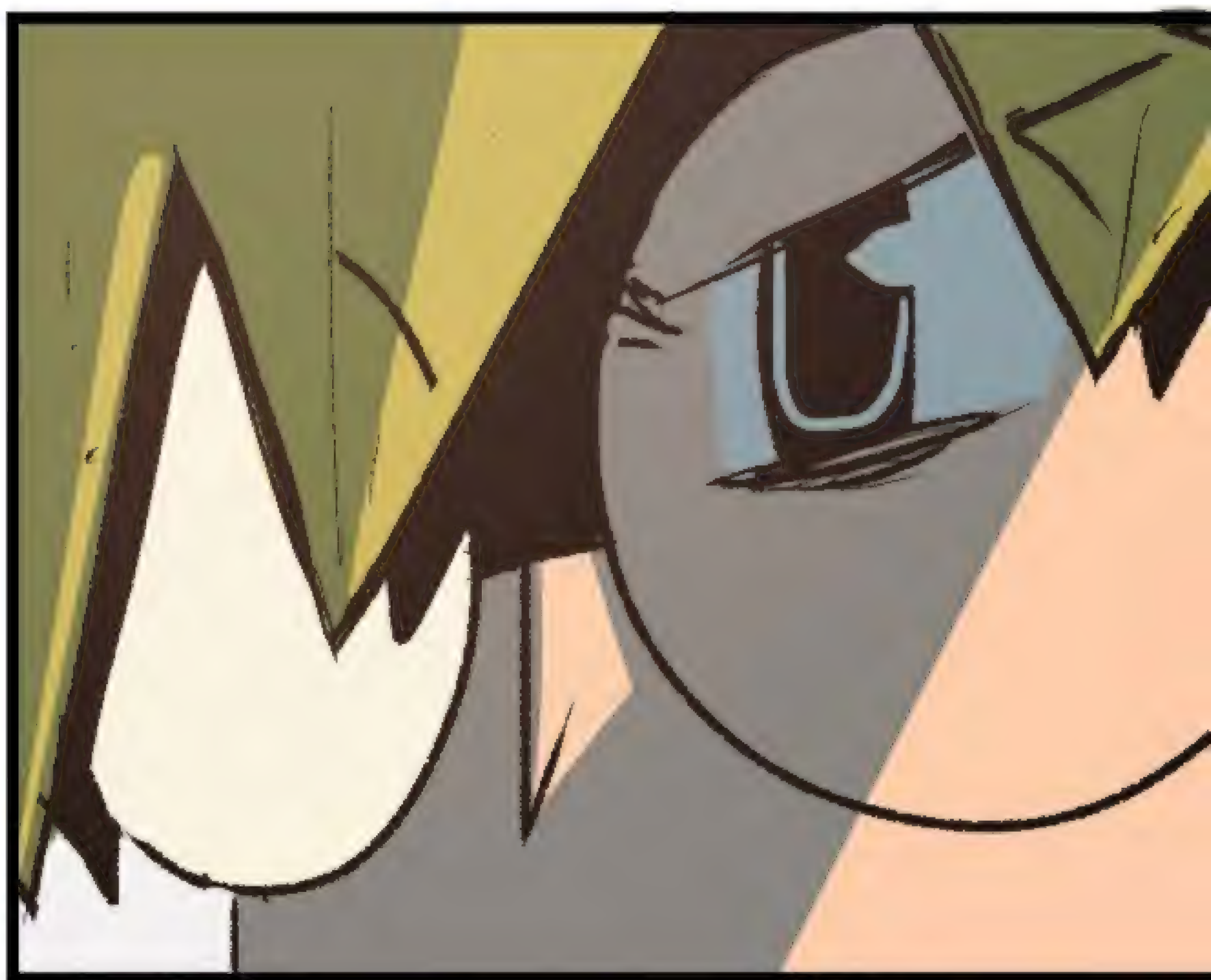
SERIOUS?

KOK YANG
NAIK BUKAN
GURU SIH?




KOK MALAH
SHANTY?











DKS BEKERJA SAMA
DENGAN DEWAN GURU
UNTUK MENGADAKAN
RAZIA KELAS.



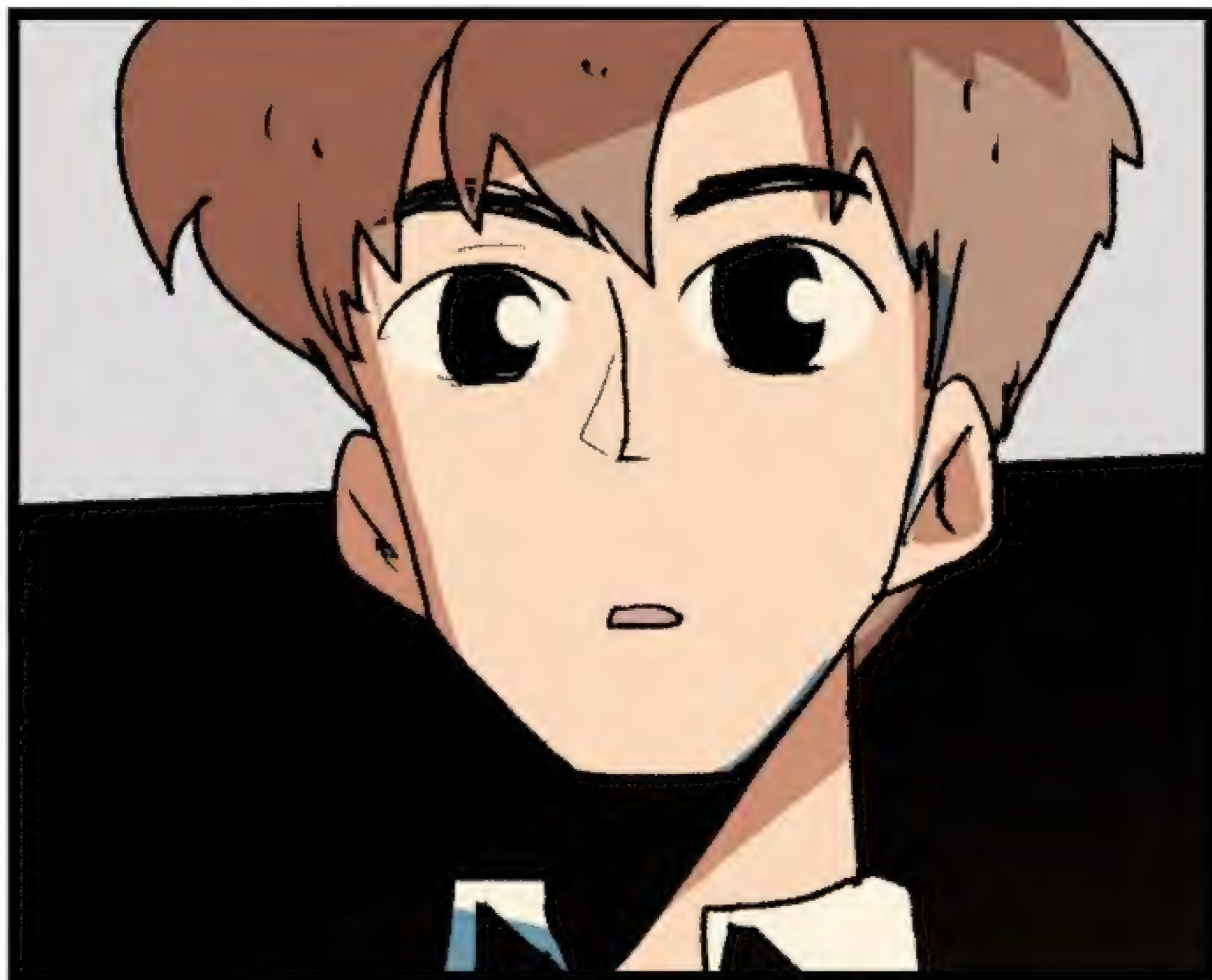


...TAPI KAMI PERCAYA
YANG KAMI LAKUKAN INI
PENTING UNTUK MENJAGA
SUASANA SEKOLAH.











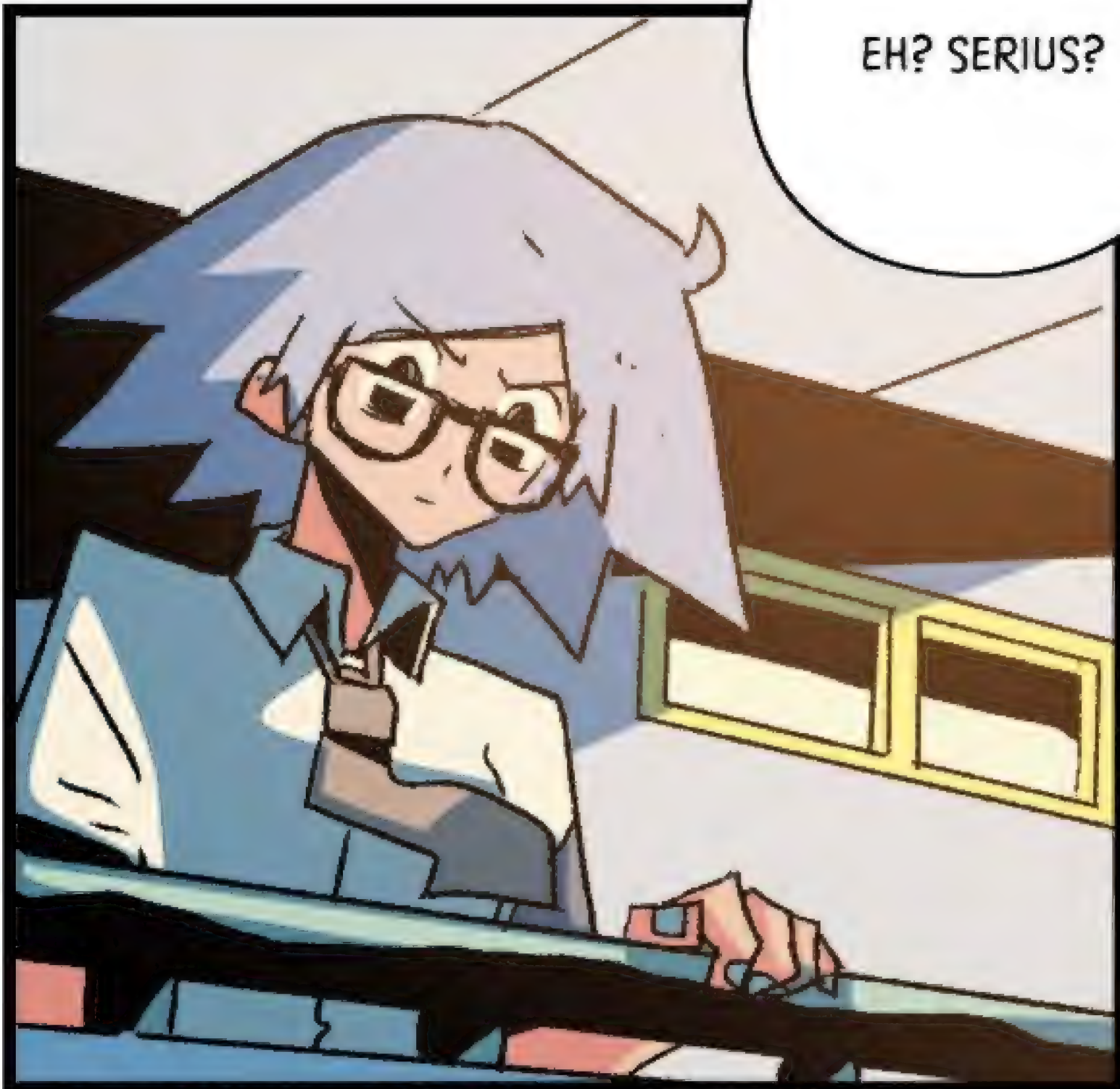
A stylized illustration of a crowd of people in a hallway. The people are depicted in a simplified, almost silhouette-like manner with some internal line details. They are wearing various styles of clothing, including long-sleeved shirts, trousers, and skirts. The background consists of vertical lines representing walls or pillars, creating a sense of depth and perspective. In the foreground, a large, white, circular speech bubble with a thick black outline is positioned centrally. Inside the speech bubble, there is text in Indonesian. The overall color palette is muted, with shades of brown, tan, and grey, giving it a vintage or artistic feel.

SAYA SUDAH MENDAPATKAN
BUKTI YANG BISA MENGUNGKAP
IDENTITAS HELIX.





EH? SERIOUS?





HA? BOHONG AH!



HELIX
KETAHUAN?



DKS ADA JUGA
KERJANYA?



SELAMA INI, HELIX ADA
DI ANTARA KITA, TERTAWA
DIAM-DIAM SAMBIL TERUS
MEMBUKA AIB ORANG LAIN.

SIAPA? SIAPA?













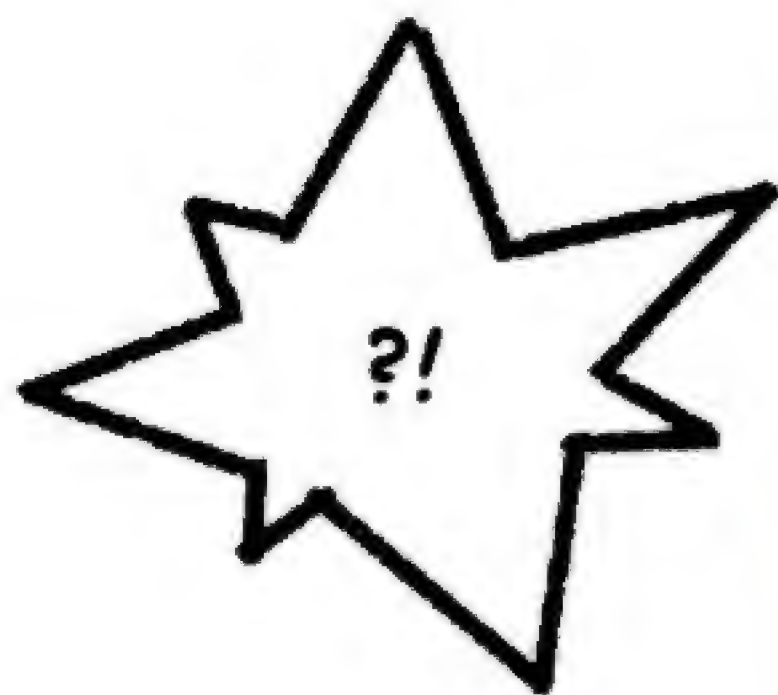


**...KAMU TAHU SENDIRI,
YANG KAMU LAKUKAN
ITU SALAH.**





**SETELAH UPACARA
INI SELESAI, HARAP
UNTUK LANGSUNG
KE RUANG DKS.**







DEMI KEAMANAN KITA
BERSAMA, SAYA TIDAK
AKAN MENYEBARKAN
IDENTITASMU.





EH, SIA-SIA BANGET
PENGUMUMAN LU,
SHAN!







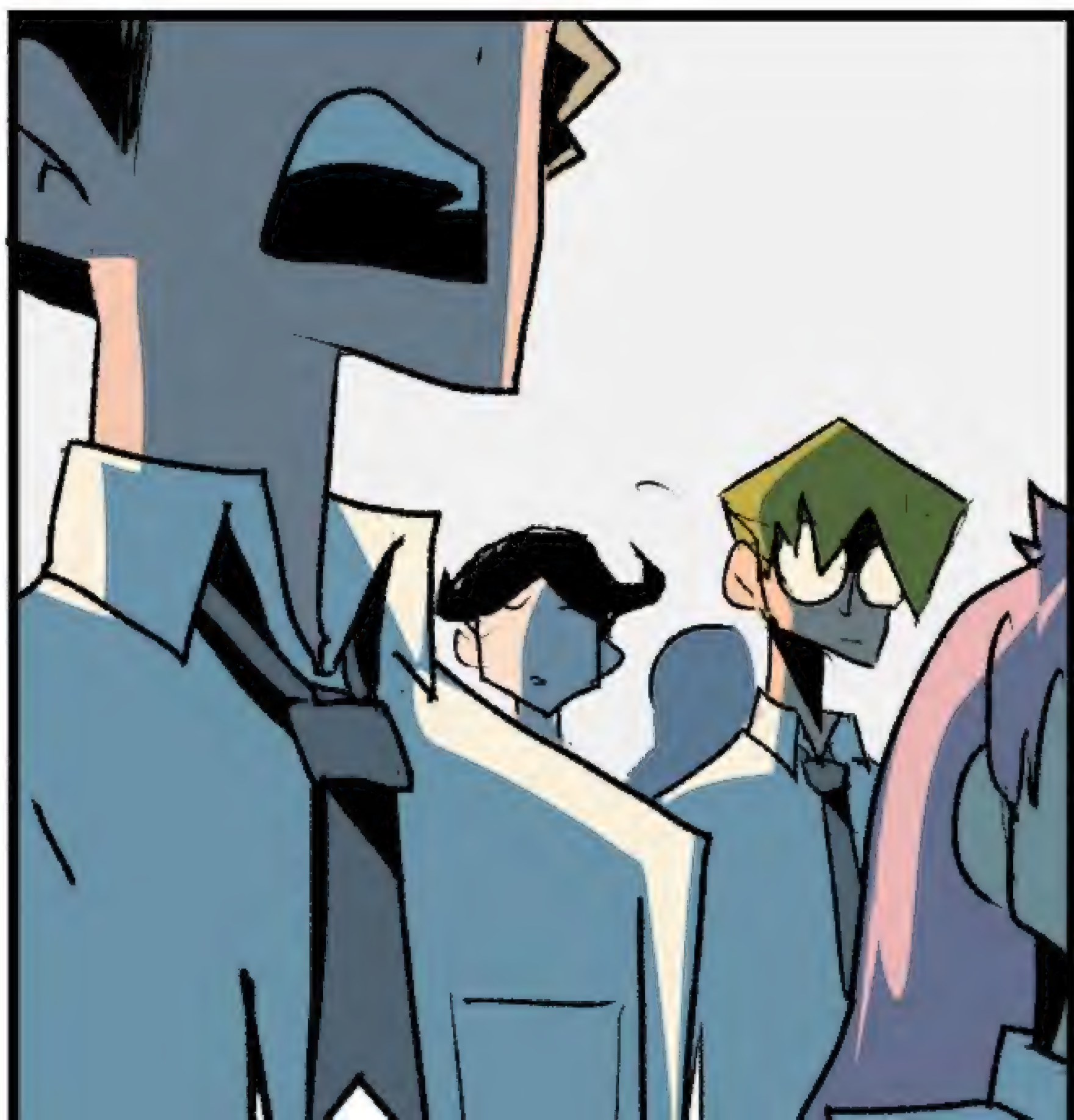
BUKA AJA,
KENAPA SIH!







**KENAPA MASIH
DISEMBUNYIIN?**





FOR?





NGGAK USAH
DIBAIKIN LAGI,
LAH!



A comic book panel featuring a character with dark skin and a black turtleneck. The character is shown from the chest up, looking slightly to the right. A jagged speech bubble points to the character's mouth. The background is a simple, abstract design with blue and white geometric shapes.


**KITA BERHAK
TAHU SIAPA DIA
SEBENARNYA!**

**DIA NGGAK
BERHAK NYIMPEN
MUKANYA LAGI!**



GA BISA
GITU DONG,
DANANG! KOK
LU YANG NGATUR!





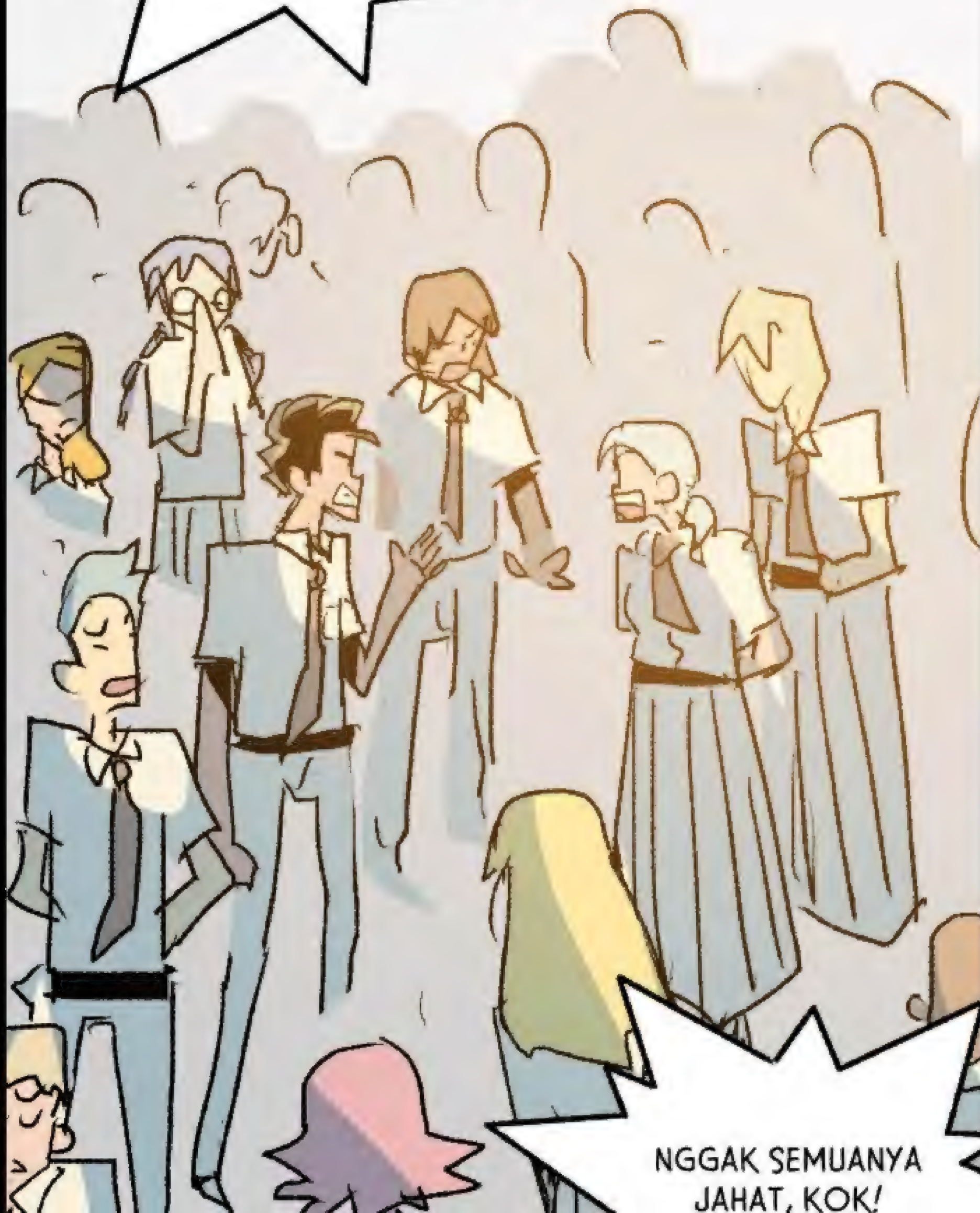
EMANG GUA
YANG NGATUR!

NGAPAIN SIH
BAIK-BAIK SAMA
PENJAHAT!



BERLEBIHAN KALI
KALO DIA DIBILANG
PENJAHAT!

DIA HACKER!
KURANG JAHAT
APA?



NGGAK SEMUANYA
JAHAT, KOK!



OH JADI LU
BELAIN DIA, NIH?

W
A
A





WAA

WAA





SHANTY.

KAMU TURUN,
BIAR SAYA YANG
URUS INI.





TIDAK... TIDAK
APA-APA PAK HANS

ALIA ALIA TAK TIANJ.
SAYA...

AKU PUNYA
BARANG BUKTINYA.





AKU BISA
MENGALAHKAN HELIX
SEKARANG.

INI TUGAS
DEWAN KEAAMANAN
SEKOLAH.







DIA SUDAH MEMEGANG
RAHASIAKU...

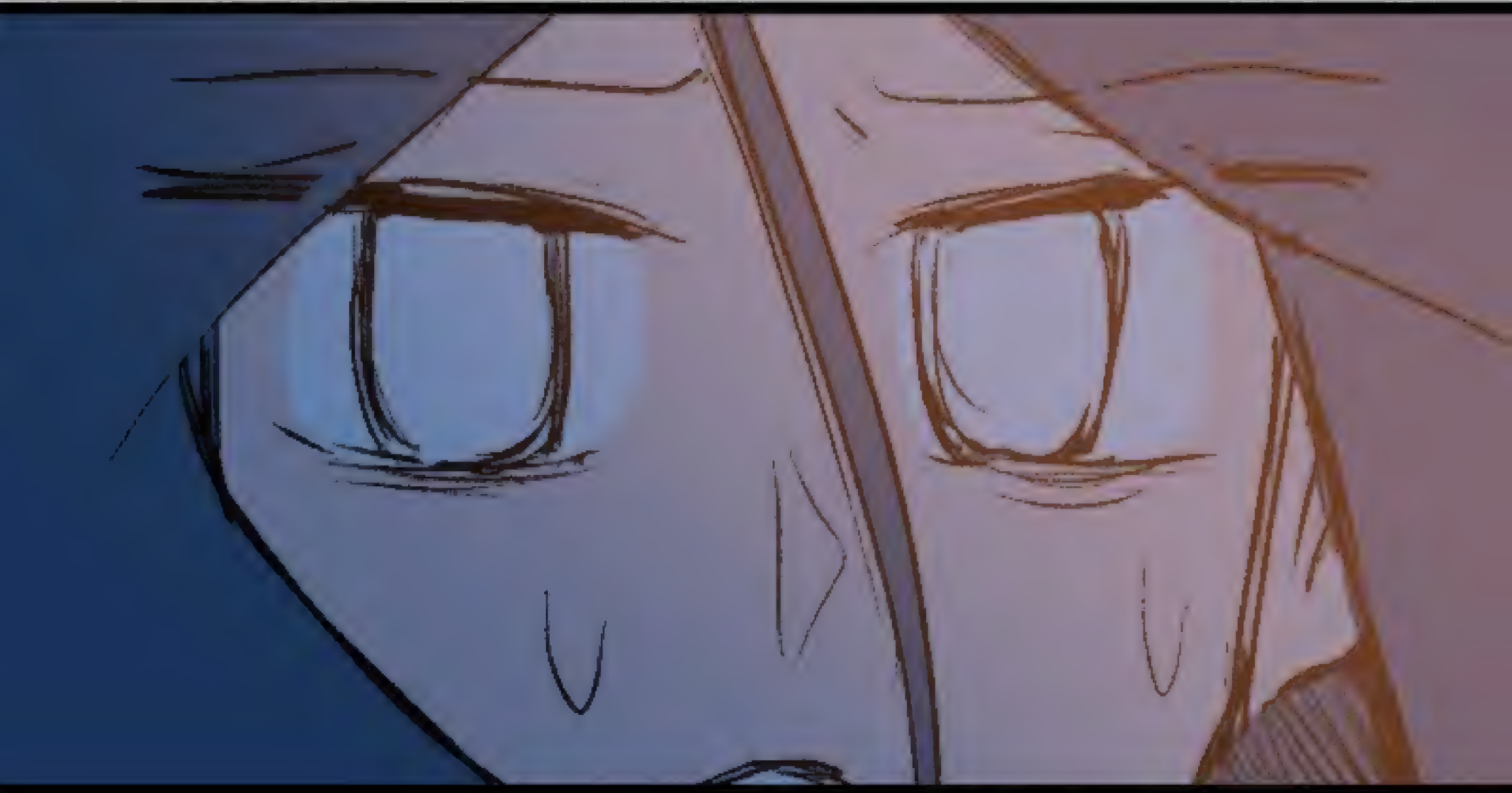


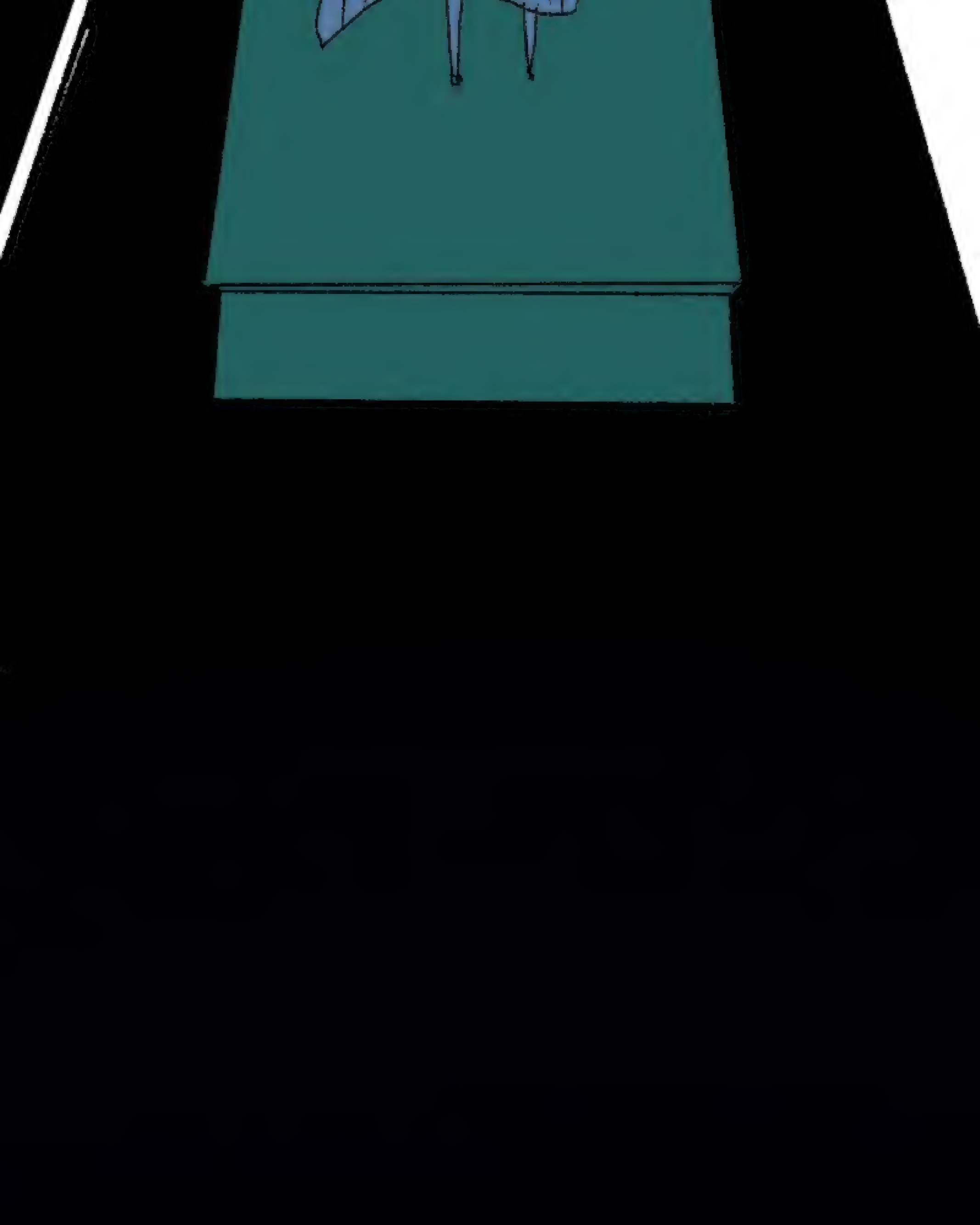
FOTO
ITU...

KALAU
FOTO ITU BOCOR...

SEMUA ORANG...























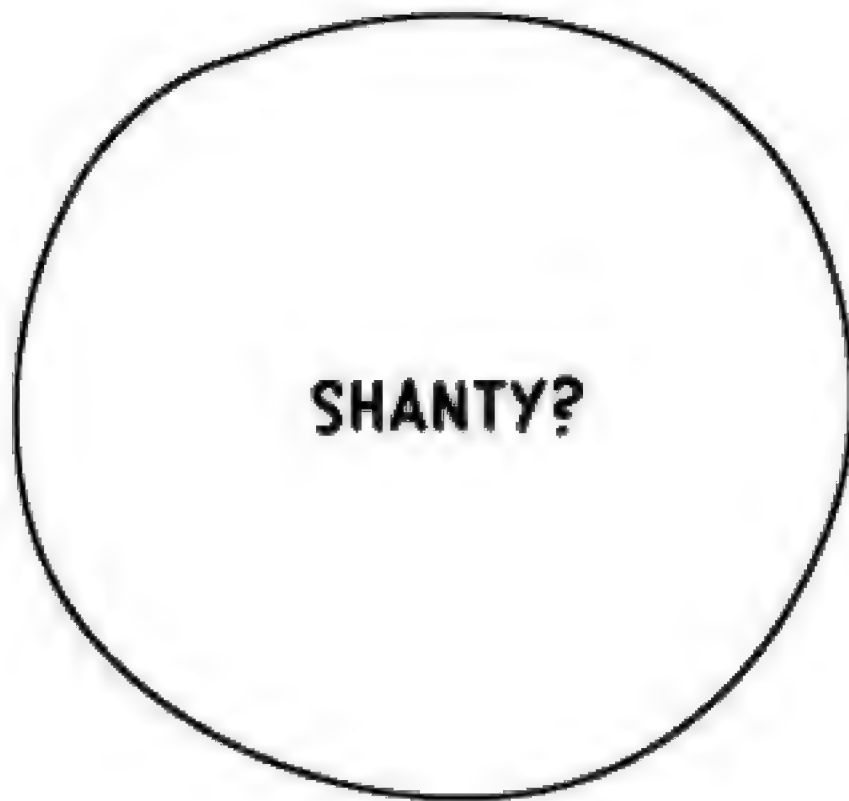
BODOH.





BODOH.

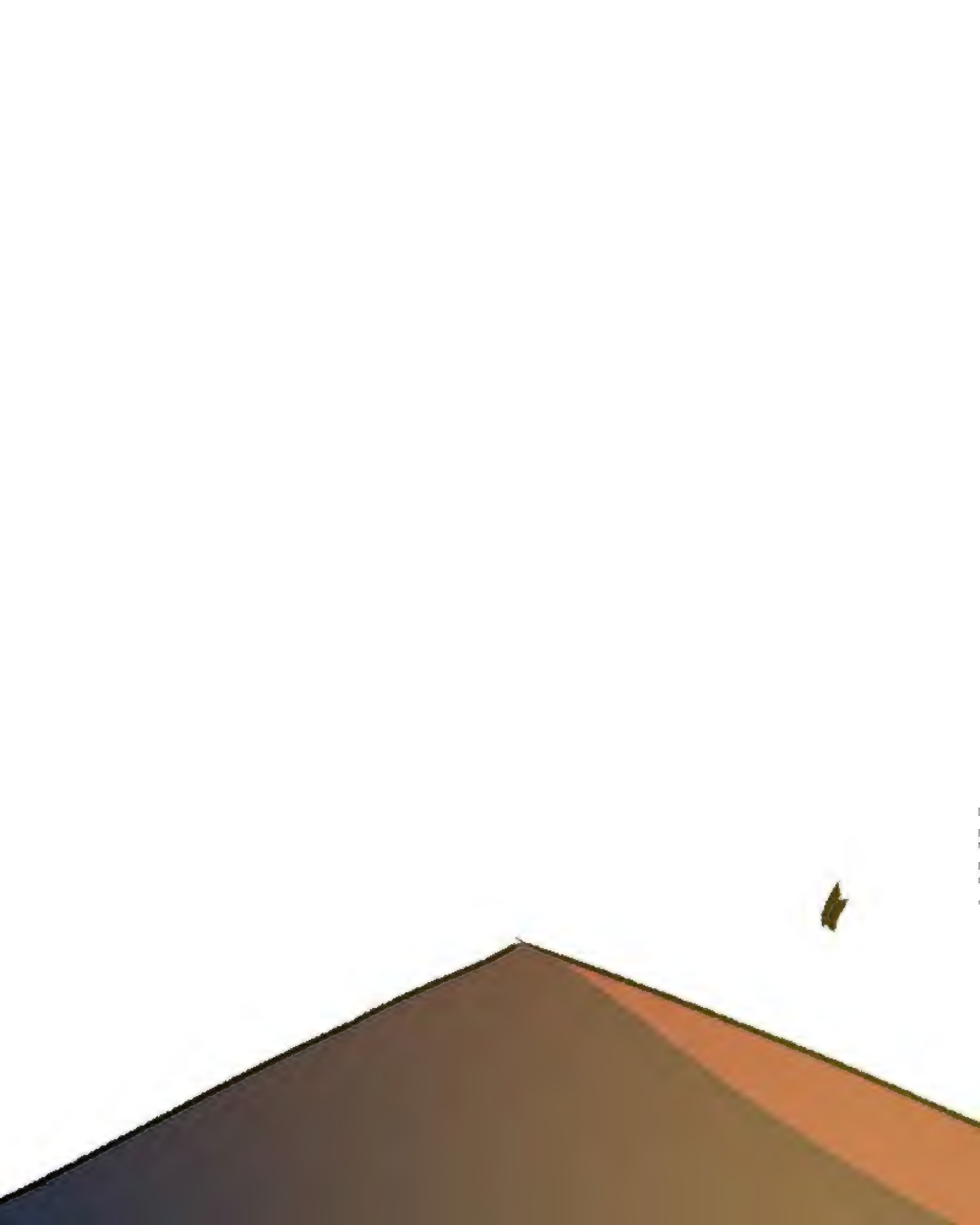




SHANTY?











**KENAPA KAMU
BERHENTI?**

IKUTI DAN DUKUNG TERUS
 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah



Presented by

KOSMIK STORY LAB

Follow us :

@KOSMIKNETWORK

